GOVERNMENT OF INDIA NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No. 297.
Book No. 9289Kh,

N. L. 38.

MGIPC-81-19 LNL/62-27-3 : 3-100,000.



نازس بالاول كون نهيس گنا بهي فازيس دوها في المنت كيون ها ل نهيس بوق ال و مناز كي دوها في فرد رك كيون فرد مي بهي خاذ من من المان من المناز المن المناز المن المناز المن المناز ال

نماز کی تحریم کے دعوت کانصاب

مرات میراند و ابر محدالم الدین رام کری تورد درسالت کے بدرسلام کا بے براد کونا دے لیکن سلمان فادی سے غافل برادر غافل برت جارب مير،اس كى ده رب كرده عام طور برنماز كي هناك وعاس ب دا تعت تنس مى بنادى توكيد دعوت كايد نعاب اس انداز ساكم الياب كراس كم مطالعد مصلالون م ادكادرت وتوق ا در محدكي اً إدى كاج ش و ولولرسيا مو-

م مرا اس بن فرض سنت جمعه، تبعیر الزاق بهاضت ادابین، تراویج، وکرود عا ا مواك، وحدد، اذان منوروط عت، نومن تام جرول محنفنالل

كيات وا حاويث سے موثرا ندازمي تھے كئے ہيں

اس معزت دسول الديم المناعد المناعد والمناعد والمناعد والمناعد والمناعد والمناعد والمناعدة والمن

ادرايان بردرمالات درج بن دن دانعات كم مطالوسطنوع دخنرع كما تدخار في صفيادي ميدا مولب ادريينا ذكروت ب قیمت ۱۲ عام طور برفاز کاجرمتر م کمایس کمتی بس ان سے مجمعت دالے کوی ترمنیس

الحجم بالأكر بفط كمسى كأبي اعلة الأيصفين اس تبصيكوني فائره

نہیں مرتا۔ اس کتاب میں سیلے مرجز کے ایک نظامے منی الگ الگ بھا کہ میں بھر پار بط ترجر والکیا ہے ، اکوناؤی جو تجربی سے مصاحبی طرح تجرب کے جیمت ۲۹ * نما زکے مسائل فیل، دخوا ور نماز کے تام فروں کا ایکام دسائل میں تیت ہر

نما ز کے محاسن وبر کات اس تاب میں آیات واحادیث، واتعات ارتفاق و محا وتشریکاتے مدید بتایا گیا ہے کونا رکو اتنی ابیت کیول ماصل بوادریہ کر دوا نسانی اخلاق

د كروار كوكس طرح إكيزه اور بلندكر د جي ب صلف کا بتہ ، مکتب تمت اردو ، رام گربارس المات المات

عنمانات عنوانات عزانات ٠١ ما برين كرام دمى السرعنه اه معنت الن بن الك er احضرت الومريد ره الدام اصفرت عرفا دوق ره الاستنجام من منت الودردار رم منتجم صفرت ابن ام مكتوم مغ لمعزرة غان بن مفعون في اسم لمعرَّد عثمان عني من خثوع فخعنوع البكيل والحرينان حضرت زراره بن اوني رخ المها حضرت كيس البلالي سغرت انس بن الکرخ صرة عالمنه بنظروب العائم الهم حشوع وخفنوع صرت على منى المنزعنه المراسم من منت عرفا بدى رفر المراس قرن م معزت الم من فولنرغنه المراسم من تنجيب رفر المراسم من منت عبيب رفر المراسم من المراسم من المراسم من المراسم المر 06 مضرتاً أمَّرين وفي لنونه ٢٥ مغرت عبدالله يعاس درا .. اصرت الم زين العابين ١٩ مفرت عبدالنداين ربيرم مراعباب بن ارت ره اهم مفرت عرب عبدالزيرم وه مفرت عبدالندان عرب الم مغرت عارين أيسر ، و المعرت مفعدين داذان م سفرت الوطلحد رنا له معزت عزالدن غ المهم معزت سيد بن جيرير مفرت سيد بن جيرر مفرت سيد بن جيرر مفرت ابرايم بن يزيري مفرت عارب إسرو مفرت عارب المسرو شوق وابتمام مفرت ابرايم بن يزيري مفرت مفرت معرف الحدادة مفرت ابرايم بن يزيري ٥ مفرت اسرايم بن يزيزي ١٧ مضرت عرفائدت يو --

عزانات عزانات عزانات حعزت ابت بناني مع

9289 KK

المنافعة المنافعة

بيش لفظ

مَلْكُلَةُ مَّ مَنَ الْفَالِمِن وَالصَّلَةُ وَالسَّلَةُ مَقِلْ مِن الْعِدَةِ عَلَى الْدِ وَالْحَدَامِ الْمِنْ فَلِي مِن الْمِن الْمِن الْعِنْ الْمَالِينَ فَلِي مِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمَنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمُنْ اللّهُ اللّه

در المراح و دون ما میں کمنی نے اظاہری میں اور اطنی میں تیام وقود اور اللہ و کود اور اللہ و کود اور اللہ و کود کا محرور ماز کا ظاہر اللہ اس کا حبم ہے اور خور و فومتو ما اور دور و دونوں می دونوں کی اللہ ماز کا اللہ ماز کا اللہ ماز کا ماز کہ اللہ ماز کا اللہ ماز کا ماز کا اللہ ماز کا اللہ ماز کا اللہ ماز کا ماز

المزورت ، الدرخاذ من خوع دخفن اور توجه الى النيزة مولا ، خاز الك مسلخ وحب. النيرتقال من حس خاز ومسلال ك الني ظلاح وساوت اوراجية الدويا كالمن الخنون به سب ارشاد ب. الألا المؤون الدين في أن مسلوم عاليفون الماشيد و مسلان فلاح إب مي،

خوع كياب ، حفرت عبدالله ابن عباس رضى الترمنها في فاشون كانفير ماكنون فالغون فرالب بيريكون بكراوربيت طلل المي عمور وكر فازير صف وال. دومر نفظول س السي كالمراح مركم من ميت وحليال كے مقام ير كھے على تربار حسم ددماغ يرمي لتعللى بوجائ كى والدى بمالت كوفتوع كيت بي حفنت شاه ولى الشرماحب ف اى خشوع كوروب فاز ع تعير فطالب اور اس كى حققت ال لفظول سيان كى . ب المسّلوة عي المعنوى مع الله والا خاز ك روح خاكرا مف صفوري اوراكم ستشراف بلبروت وتذكر بجلالالله جروت وجاناك الياتعور اوروسيان مع تعظيم مووج بحبته وظمانينية + بعرب من تعظيم كما تدعجت وطمانيت عجد الله البالنه شال مو خفرع كاحتيقت ول كالبي حالت اوراس كاظارى علامت كون اوب كرماته كمظ من اورمز فيزد، فكا مو تيكام واورا واركوب ركمناب بين ندىكى برادات فداك حفور، اسك عجز وزلاكا افهار و-معزت رمول الترصلي الترعليدوسلم في سخت تاكيد فراني بي كرنماذا وب سكون كيرا تعطيعى جام اوربركن اطمينان كيرا تعالي طرح اداكياماك بدلى اور علت كراقه فارتبع يرزجروتوبي كالني اوراسي فازكونا مقبول ي نبير مورب وبالمعي تباياكياب حفنت انس منى الترعن الكرواب كك

فن صلى الصلوت لوقتها واسبغ لها حس ف وقت يرتازس وصلى اوران ك لئ وضوعها داتم مهاتيا عما وخشوعها اعجال ومتركيا اوفرن كالقالي طل وباكومها وسجود ماخرجت دهي قيام، ركوع، اور كيره كيا توه فازروش اور بيضاء مسغرة تقول حفظك الله كما عكدار عوانكتي ادر فازى كودعادى حفظتنی دمن صلاحاً لغيروقتها مرطح تديد ميرى مفاظت كي، اسيطع ولم سبخ لها دضوء هاد الديتم الترتيرى حفاظت كري، اورس تخفى ك الماخشوعها والاسكوعها والمجودة وتتالك كازير بطوسي اوران كالخاخ خرجت وهى سوداء مظلة تقول الحيهط وعنوكا اورية خشوع وخعنوع ك صنعات الله كما صنيعتني حتى اذا ماتوان كاروع اور كده كالوه ونازكالي كانت حيث شأءً الله لعن كما كول و لكن بادر فادى وبعادي وك مربوح توسيقي مناكع كيا معا تخيع لمى يلعن الثوب الخلق تتمرصوبها مناتع کے بھروہ فاز ٹیانے کیلے کی طرح رنفائل الإواد طرال دفيون ليبط كرفازى كم مخدير الري مالى ي مشهور بإخدا بزرك حفر الرامياديم ومنذال والتوليد فارغ بدن تودولون المنون الاستحبالية ان إما الكارات الباكول كي من الما ورا در الدري فازميري فادمير منه دي واد دي واك . حفزت الوبروره ومنى التنوعن سعروك بكريول الشصلى الشرعليه وللم مسي سي تشرفين لائ اس كالعبد الكي تفس الااوراس ف نازيرهم عيرا كرسام كيا الي

مادى بي خازو سى تراي خاز نهو دول دوه خاز فرصك الدركية وإله خازي عن كالحميال اس ي فاز بس أتى لذا مح بكما دي ية فاز و كلي مرة بعلى فوساتعي طرح وعنوكر ومع قبله روبوكر يرمناآسان بوده يرصو بيركوع كرداد ن كالوحد يتبار مَهْ إِلَوْعَ الْمِينَانِ كِمَا عَمْ بُور مِورَكُوعَ عَالْمُكُولِ مِعْ الْمُكُولِ مِنْ الْمُكْرِيدِ وَالْمُرْكِ مي ما و اور تها الحده اور المينان عرو عير تحب المعكم عظيواور سي سي المينان بوراس كے بيدووم الحده كرواوريد عبره مي الحال الح ما تفيد مع الحال الني إدى فازس كود. (معنى المبنان كم ماقد عفر على كاداكود) بتضيران اليسفيان ومى الشرعند رواب كينة بس - إكب ونغر رول والشطيرولم في محارك ما تقر فازيري اوران كي المد واعت كما تقاب ففر آكر فازفرض كموا الوكا اور لكا المناع المناكم ملى كفاكر اور كيدس موليس كالمر ي معنوراس كودها بع فراية من استخر كود يحقيظ من الريد اليي مي فانتر صنام المركيا ى ينبى مرسكا وخادس الى عوللس اراب مياكانون مس ملدى وخيس اراف ركتاب العلاة اب تيم) ورمدين مي عا مخزت مل الدطيه وللم عظوا إ معنى آوى ما يرما يرمال مازى يرصيب اور في الحققت ال كما لك

يانبين بدق عرمن كيا تياكي كييه ارشاد فرايار وه ركوع مفيك كيد مره إدا بتين كر قدا مد كره بدار قرين و كون إدا فين كرت ... ع تواس كان و العاس ك وال س ده عى فرك عزت بال بن معدوی الشرعد فولتے بس کر اگرکوئی تخص تنہا البی فاز طبیعیًا ع کوئی دیجیتا نہیں تواس کا گڑاہ ای پر چھا۔ در وگ اے و سکیت وه فاركو خواب ركاب اور كدع و مجروا في اوانبي ريا، واسى مديث ب الحيماع مكاور عده وكرف والدكو فاذكا عدد كماكيا فضى كونفيوت كري كالحرواكيات وكالباسلاة المواحدًا البترير إت إدر كمن ملي كراك فنس كوسخن وليف كما وعالا والعمى والعمى والعمالية ك كاجرب ال من خشاع مي معرت عباده رمنيالا و المان المان الماليا مان كاركه وي ويالك في المان الما

يى ات حزت الدمريه رصى الشرعة عدوات كى كى ب افوس كه آج بكاليهال مال الترفيك مين افي نعنل عفول كما توفادي ع وخفرع ما مل كيے بوكت بيد الله تمال كا عطار وقت ب بالم موسى احتياج باس ك الشرع الكل المدر الماري الم -: ٢٠٤٥ ٤٠٤ ١٠٠٠ ١- فدا، آخرت اور فداكران مامنى كمقيده ولعوركوبارتازه كراري. اس كالون عدل دداغ يرفقلت نظارى بولي إك. برعن آبون اور مدینون سیس قالت مندا کے سامنے مام ی اس دو ب وكتاب اورجزا ومزاكا بيان ب اوجن سي خداكي وغنودي كحصول كا ادراس كتروعاب كافون دالي كياب _ان كومطالدس مك م حضرت ربعل الشرسلي الشرعليية وللم صحافير كام اورضاصاب خداكي نما ذوك فدك حفورها هزى ديم مارب بي ادر حب تازك في كوامو وو رودو وموادر مربب غيال إدهراد حربه كالمتخر حفورى كالون متوح كامات. اس فركس ماك كرول فاقل شروع إك. حرت على عن الشونه كاحال، تعاكم فاذكادت آ الديك جروكا زنگ بل عالما،

حورت الم وين العاربين وفي الشرعة نمازك العكور الاقتر تدبن برارة هلك برماً، الكالببكياتا؛ يي، خلك الناماني العور، يالعور مينا . रिन् टारेंड हो रिन्छ इ ٥- نازني وچزي روي ما قي ميدان كيسن مجعمالي اور نازمسي نادكيك، وزك سائد مركوش اوراس كر حمنورس وفن والماس ، مرينتي عبيبات كمسلان فدا عرومن والتحاري بيءات مورى خال نبين كرف حالاكم اس كيفرفاد ناتس معالى، المع غزالى ك اجاء العلومي أكفرت ملى المطيدوسلم كايدار شاد نقل كياب -ليى للعبل من مسلو تد ال بدي الني فأدس اتناي حدب متنا وهامياس ماعقلمنها علامدان تيم حمة الترعليه كاكتاب العلوة واحكام اركبا " مي روايج الفاظ اسطرح آكيبي ١-لیس لك من صلوتك الا تری فارس براتا به معمنا لوا ماعقلت منها علامران قيد الى كشرك السوح فواقي :-الرفادى ك تازك كى ايك جرد كمالا اسكواسى جدد كسان قار المع الرحية فانك فرمنيت كي دم وارى عبى بوماع كا. وحقيقت فاز) اس ومناحث عصوم ماكر تحبكر نازير صفى كنتى المبيت اورناز

وك اي على كالتام زندكيال كذار دية بن مالا كمراكر أوى مار عم عُرَفِي المُعِينَ مِن المن من المعنى ملك وال جروب كمن سلوكلك. ب. ناد كرار ي ل صفوري المسورة كم كياما ي في قيام ك ماسي لفعور بوك مي لسركم مناكرا عن على و عين كيد كمات مي ي تعوركم منا كم ماجدادر دليل ندع بي ادرائي بينال ادرناك اس كم ماف دلير برورد بي، قده كى ماك من يرتصور موكرم اس كى كارس ايك يعقيقت غلم كارخ يريعن المام اليوشل عدة التيعل أغ تقرع ومعنوع كي معدل كالك مطالعت ب تباب كروب مز فاذك في كور بولوالترتعال كي في ادراس كي نعموں کو یادکرو، اورسوچ کراس سے اپی نعتوں سے کو کسوان فرازا اور سے خار کرسال دیل کی بداسک لبتى الدؤلت كا اعتراف كم ورب سائع كراموة الكحيرودلي تفس كارا افي نفل كاندا 2 کونس ای استن اورجب محصے دعا الگ آواں يى دى حوزت موى عليالسام كوف يكي كى على - وكلب العلاة الم الم

و تباری فازای برن جاسیے کر مطرم جوکر تم اس دقت مرد ہے جوادر کو نیا کھی ڈر ہے ہو۔ حرم خداجد کا تعاملیاند ارتفاد ہے۔ آئندہ ادمان میں خاصابی خدائی فاذکے ایے ہی دوج پر در دا تعات جی کئے گئے ہیں۔ اس کتاب سے فائدہ اٹھلے لئے یعنوری ہے کہ کیجاراس کتاب و دکھیکراس فواغت حاصل ذكر لى جائے، اس كا إربار ملا لو كيا جائے ۔ آخفرت ملى الله عليه وسلم محاز كوام اور انكر واد بياء كى ناذوں كے واقعات الك الك جمع كے تحف بين اور ختلف ذيل عنها الله الك جمع كے تحف بين اور ختلف ذيل عنها الله كام كون نيا و موجت بالى جائے اس وقت اس نسم كو واقعات كوم لما اندكرنا جائے كرى چيز كے زياده مطالعہ ہے بمبی اس وقت اس نسم موجاتى ہے واقعات بين اس چيز كاكسيت واثر كم موجاتا ہے باختم ہوجاتا ہے۔ البي حالت بين اس چيز كاكسيت واثر كم موجاتا ہے جائے ہوجاتا ہے۔ البناء الله تقال اس مطالعہ چيز و بيا جائے ہے۔ انشاء الله توالى اس مطالعہ سے بھر فلب مسيں اور كھي و نف كے اس تعالى اس مطالعہ سے بھر فلب مسيں اور كي و نف كے ان كا درروح مين ذملى محوس ہوگی ہے۔ انشاء الله تعالى اس مطالعہ سے بھر فلب مسيں اور کی و نف كے اس تعالى اور دوح مين ذملى محوس ہوگی ہے۔

تازه خوابی داشتن گروانسا کے سیندرا

ملب كاب إزخوال اين تعكه إديز را

مالانكه يرتص كمبى يارىنى بوك والى نبي، باغ ايانى كى مدابهار كميول بن.

الٹر تعالی اس تناب کے گنہ کار اور غافل مولعت اور اس کناب سے مطالعہ کرسنے والوں کو البی نماذ ٹر صفے کی تو نبن عطافر مائے مجواس سے حضور س تولربت کے لاکت ہو۔

وكخرد عونان للحليلي وتالعلين

ىنىئە كمترىن امام الدىن

رام گرنبادس بیع الادل استاله

حضرت سول مترسل سيعليه ولم ي نماز

صر تیون میں آیاہے کہ اسلام کے باتنے ارکان میں کلر شہاوت بناز ، زکواۃ ،
روز و رمضان ، اور چے بعینی کلر شہادت کے بعد فور اُجو چنے فرض موجاتی ہی وہ نما نہا ہے۔
حضرت رمول استرصلی استرعلیہ و کے منصب رسالت برفائز مہت ہی نماز زمن مرکئی کیکن مخالفین اسلام کا آنا علیہ تھا کہ میں برس کہ اسلام کی دعوت عام نہ ہوئی پونیڈ طوبر خاص خاص خاص کے والوں کوجن سے گہرت تعلقات تھے دعوت دی جاتی رہی ، اسلے مار برخاص خاص مول میں اور کا کہ میں مرب کے دیں ورکہ زیاد ، طرح میں اور کا کوئی دی ورک اور کا کہ دور کا کہ دیا ہوئی کوئی ہو ا

ابترأیں دن میں کوئ نا دفر عن بنیں ہوئ، مرف دات میں دیرتک نا د طریعف کامکم ہوا سورہ مزل کی ابتدائی ایتوں میں مرکم اس طرح ب

يَّا يَهُمَّا الْمُذَّرِّمِكُ وَهُمِ الَّذِلِ الْمَّ الْمُؤْلِ إِلَّا الْمُدَّرِّمِ وَمِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُؤْلِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

قَيلِيُلاً اَ دُنِ ذَ عَكِيْدِ وَسَ قِلِ ﴿ وَالِهِ مِهِ كُلِياكُو وَ فِهَا أَرْصَ لِ اسْرَقِهَا مُهَاكُونَ الْفُذُ الْنَ تَدُو تِيْدِلاً + إِنَّاسَنُهُ فَقِى ﴿ اِسْمِ مِهِ مُحَاكِمُ الرَّوْيَاسِ عَهِمْ مُعادِياً الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال

عَلَيْنَ قَوْلاَ ثَقِيْلاً وَبَ كُور ادر رَّانَ كُور الأمِي اخر مُرْمُر كُور اللهِ مِي اخر مُرَّمُر كُور اللهِ مَا اللهُ الله

الله والمين وات كا الخنانس كوفوب والله والمين وات كا الخنانس كوفوب والله والمين وات كا الخنانس كوفوب والله و الله والله و الله و الله

اس سےمعلوم بواکر اسلام کی وعوت وا قاست دین کی تیاری میں نماز کو نمیاوی امریت حال ہے، اس شعب کام کی استعداد پر اکر نے کے لئے حرفدی ہے کروائی نماز کا اسلام لحوظ رکھے نماز تعلق یا انشراد راس کا حضوری کے تصور میں سے زیادہ مرد معاول موتی ہے اور دین کی جدوجد کی وائ کا سے فراسال کی ہے ، شب کن ناز کے بورجد می وائی اسے فراسال کی ہے ، شب کن ناز کے بورجد

دَا ذُكِي السَّمَ وَ بِكَفَ بَكُرُةً مِن وَثَامِ اللهِ بِرورو كَارَكَامُ إِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

رات کو اُکھ کر دیر تک نماز پڑھنے کا حکم ایک سال تک یا آن رہا اس کے بعد رات کی نماد فرص کے بجائے نفل موکنی، سود مرس کے آخر میں ہے دوسول انتھارا برور داگار جانتا ہے کہ قم دوتمائی رات سے کم اور

آ دعی دات ا در جها فی را ت تک نا دیرها کرتے مود ا در لوگوں کی ایک مجات معى دنادين المقارسيساقدموتى ب، فدابى دات اورون كا اغرازه كراب، اس خیان ایا کتم اس کوگن نیس سکے ،اس نے تم روبرا ن کی ،اب تم سے جتنا ہوسکے د منازیس، انهای قرآن پرما کرؤ،

بديس اس ال ذكا نام تبعد موا ١٠ ريرك مكم كي أف كي بعديد ما دنفل موكني.

ا در نجر مغرب ا و رعشاتین د تت کی نازیں فرعن موکیں ۔ فبوت كمح إنجوس مالي حضرت دسول النزصلى التزعليه كيسلم كومواج كالثرت

عال بوا، اسمراع من إلى وتت كي نازي وص بويس، ليكن ترتنين أبكمي دومي ربين مبجرت مدنيه كي بعيب كم اطينا ن بواتو ظهر

عمراورعتا ين ودكريجا مع بالوكرين زمن بوكي رخلاميروانب بلد منور ١٠٠٠ ما٠٠)

تنحديك نفل موحا ف كي معديعي المُفرت صلى النه عليه وكم شب مي كورت سالا فرماكية تق در فرى فرى زات كاكست في معرت الهريه وفي المنز

كا بيان ب كرحفرت رمو النمولى الشرطيرو المراسبين المقدرا (فريماكرة الله كالمرت تف كرحفوا كيا ول درم كركئ كي كي كي نوض كيا أب ال تدر شقت كيول بروافت ولمتريب ،

أب كح كذفته أوراكينه وكلاه تواننه تعالى بخش يجاب مصنق في إلى يويايين منكر المنكراله بنده نرمبول ۽

ايك إرايشخف في ام المونين معزت مأنش صديقي دضي النرعنه اسع وخوات كى كرمخرت دىول النَّرْصلى المنْرطيريس لم كى كوئى جيب بانت جراك نے يكي بوبيان يحيُّ

مغرت مديقرن والصنوركي كون كالتعبيب دنني سببي إنس تعير بهن

جِنَا كِجُواكِ شِب كاداتعها كصنورير إلى تشريف الماء ادايي الم المجاراً ، مصح جوراً ورس لين رب كى عبادت كرون ، يه فراكن المك لئ كلم مر مركح اور معاتري كيا، بيال كركوانوبه كرسينه باركستك المخة ، بعردكمة كياا وركعة ميل اي المح روتے رہے، پیریجدہ کیا ، اور بجدہ میں می گریہ جاری رہا ، اس کے بعد بجدس سے مراشعایا تواس دِمت مجى رمنة مي رب بيان كك كم الل نه أكر فا د فجر ك ك أداندى مي ن ع ص كيايارسول الله الباس قدر روت بي ، حالا كداك معموم بس أب كالذفت ا دراً بینده سارے گذامبوں کی داگروہ ہولے تھی تو) انٹر تعالی منفرت کا وعدہ فرما بیکا کج صنورن فرایا - توکیای فنکرگذارنده ندنول رنجاری)

حضوركي كبي اداك بندكي تتي جر ضراكواس قدريند تعي كراس فصفوركواني كالكلم میں جانجا " بندہ ، کریا ہے لقب سے او زایا ہے

تحفرت عوف دخی اندُعز کتے میں کہ ایک رات میں حضرت رسول انڈیصلی انڈعلے حکم کے ساتھ تھا ، صنور نے سواک کی ، وضور کا یا ، اور نما زکے لئے گھڑے ہوگئے ، میں مجھ صنور مے ساتھ زاز میں ٹرکے ہوا ، حسنور نے ایک کیت میلی دی دہ بقرہ رکم اوالی ، جمال حرت كايتان المهم القادريتك رحمت كادعا الكية ربية ادرجان عزاب كايتانى ود المبى رك مائت اور وبرتك عذاب سے نياه كى دعا أنگّت ، سور م كے اخر پر ركوع كيا ، اود اتنی دیرتک رکوع میں رہے متنی دیرسورہ بقرہ کی قرأت میں تکی تقی، اور رکوع میں جان زى الجردت والملكوت والنظمة برصف تع ، ركونك بعدا نا بى لمويل بحده كما، ووسرى رکست می سوده ال عراق رحی اسی طرح مردکست میں اوری ایک سورہ بڑھتے رہے حفرت مذیغه فی امترعزیان کرتے بیں کہ ایک داے مجرکومغرت دسول اکٹر

صلی النه علیب کم کساته فاد فرصفی کا تفاق موا بعنور نے سورہ بقرہ شروع کی بیل میں سی النه علیب کو بیت تو یں کے ایک آب ان کو فرھ کرا گے بڑھے تو یں نے دل میں کہا خاکہ آب پوری سورہ ایک بی رکوت میں ختر کرنا چاہتے ہیں ، جنا نجوب آب اس سورہ کوختم کرا آج بیت فرائر کی ایک آب نے فور آسور کہ الکال شروع کر دی اور وہ مجافتم موگئ توسور کہ نے اگر دی مصنور بہت ٹھر ٹھر کر زبات میں موریان دریا ہے اور مرکزیت کے صنون کے طابق ورمیان دریا ہی سے اور دوعا کرتے جائے ہاں کے بعد صنور نے دوعا کی درمیان دریا ہی تعیام کے میں تبدیع اور ایک بعد صنور نے دکھ تاکیا ، دکوع میں بھی تعیام کے برا برتو تعن خالی ، بجر کھوے کہ اور این بی دی تا کہ اور کی تا درمی تا اور کہدے میں بھی تعیام کے برا برتو تعن خالی ، کوع میں بھی تعیام کے برا برتو تعن خالی ، کوع میں بھی تعیام کے برا برتو تعن خالی دور اللی دفیرہ ا

معلوم ہوتا ہے اس نمازیں معنرت علی دخی اسٹرعنہ پی شرکیے تھے ،کیرنکر اسی سے ملٹا جلتا وا تعرصنرت علی نے بھی بیان کیاہے ۔

صفرت الوحد بين بيان و خل المنزن ايك و فوصرت رسل المنوسلي المنطير و الملكوت كرا تدخود و الملكوت و الجبر دمت ، والكبوياء والعظيد ، اس كے بعضور نوس و المروع كيا ، والكبوياء والعظيد ، اس كے بعضور نے سورہ بقر م في كر ركوع كيا ، اب كاركوع تقريبًا تميام كي برا برطويل ضا ، آب كاركوع تي سبحان و بى العظيد و سبحان و بى العظيد و سبحان العظيد و المروع تي سبحان و بى العظيد اسبحان العظيد في معت تقد برا برتعا اسبحان العظيد في معت تقد بروي الحدل دو بى الحدل ، بحراب مي موركيا ، آب كا محده تقريبًا قيام كي برا بربعا كر برا بري طويل تقا ، آب مجد عدى برا برشا الله و المحده تقريبًا تقديد المعلى سبحان د بى الاعلى سبحان د بى المعلى سبحان د بى المعلى الم

اوریه پیصف سب سرب اغفولی سرب منه بعشور ندواس نمازیس اسوره بقره نه ال عمل بن شاد اور قائده فرحی یا کده کی مجروره اندام تنمی دخواکی ترخوی کا کده کی مجروره اندام تنمی دخواکی دوق و فقا منطور می الول سی سلوم مواکد انخفرت می انشوا کی دوق و شرقها در اول کا مناز کی دوق و شرقها در اول کا در کون مداد در کون سرور می اید در کون سرور می اید در کون سرور می اید در کون سرور می در اید در کون سرور می در در کون سرور می در اید در کون سرور می در می در می در کون سرور می در کون سرور می در می

صفرت بلدانتراین سعود رضی النه عند کہتے ہیں کہ میں نے ایک خب جفرت رسول الشر صلی النه علیہ کوسلم کے ساتھ تا د بڑھی، اَب نے اتنی دیر تک تیام ذیا یا کہ سرے ول میں بڑا ارادہ پیدا ہوگیا ، ان سے برجھاگیا کہ دہ بڑا ارادہ کیا تھا ، انخوں نے کہلیکہ میں جیم مالاں ، اور انخفرے صلی النہ علیہ سے کو تنہا جھوڑ دوں ۔ دنیا کل تریزی)

صفرت ما کشرمنی استرمنها زاتی بین که رسول منرمنی اند علیه وسلم ایک رات ناز کیل کورس ما کشر رستی است خود کی کیل کورس کیل کورس کا کیل کورس کورس کیل کورس کیل کورس کیل کورس کیل او ر در سے میں نے کمان کیا کہ آپ کا دمسال ہوگیا حب میں نے یہ حال دیکھا تو میں اکتی او ر حضد رک انگو سینے کو للا یا تو اس میں کرکت بوئی اور میں لوٹ کمی ایس نے منا آپ میده میں کررسیا تھے ۔

مدایا می تری عقوبت سی کچنے کے لئے تیرے عفوک بناہ کچڑا ہوں اور تیری فضے سے بچنے کے لئے تیری رضاک بناہ ایشا ہوں ۔اور تجیب کچنے کے لئے بچھی سے اور تیری کا اب دنیاہ کچڑا ہوں عجیب تیری حد ذاکائی، اوائش ہوسکی تواجا ہی جیسیا کہ تیری حد ذاکائی، اوائش ہوسکی تواجا ہی جیسیا کہ تیری حد ذاکی تی شنامیان ذائی ہے ۔

اعدد يعفوك من مقابك داعوذ برضال من سخطك داعوذ المت منك اليك لاآملى نتاء عليك انت كما الخيسة، على نفسك -

National Library, Hee. 1373, de 22-8-58 Caloutta-27.

حب آب خرجده سدم واللها تو فرا أي كون ما نشرتم ندير كمان كياكوانشر

مين فيوض كيا بنين يا رسوله سر مين أب كي طويل بجده كي رجر ي يه مكان كياكراب كارمال بوكيا

رجاتی، اور لوگ دینے بستروں پر گیرے معنور کی ترات سننے بھی کہی اليحاليت أجان كركب اس كركيف واثري محوج وجائ وهزت الوذروض النرعنه كية س كراك إرصن سانا دمي يرآيت يرمى

إَنْ تُعَيِّ بِنِعُمُرَ فِا تَعْمُرُعِبًا مُ لِمَعَ

ترتوغا بسامد كمست واللهر صدراس ایت کا را افر بواکمی کدیمایت برست رہے۔

أنضرت مسلى الشرعليه كوسلم الركان نا وكفرب سكون والمعينان سا واكاكية

تھے بھادے ارکان یں سے کم و تغرر کوع کے بعدے تیام میں ہوا ہے لین مغرت

انس وضی النوعندے روایت ہے کہ صنور رکوع کے بعدائنی ویر قیام کرتے کہم اگرکہ مجھتے تھے آپ مجدے میں جانا مجمل کے در سرتر النبی جلد ووم م خشوع نا دکی مدح ہے ۔ اور صنورسے زارہ خاتے کون ہوسکیا تھا ، صغر ت

علدنشرابي والدحور يخشيخر رمنى الشرهنست ردايت كيت بس كرس ايك معلص مرت د مل انغرمل انٹرولیہ کو کم کے اُہ گیا اس وَمت صنور ٹا دیڑم رہے تھے اور فر<mark>کھ ک</mark>ے



17 M

سنورکے اخدے ایمی اوا ذکل دی جمعے ویک کے وش کرنے کی اواز دشائل ترخکا)
حضرت طرف این والدے دوایت کرتے میں کدا مخول و مجمع اصفور میلی اند علیہ سے اندیس بی اور آپ برگری طاری ہے اور سندیس کری کی وجہ سے ایمی اواز تھی جیسے انڈی ج ش ارق مو -

معنت مران کی الم میں سرت اب من اللہ میں اللہ منہ ایک شب مغرت میموزون اللہ عنہا کے گوتے جوان کی فالد میں سعرت اب عباس کے جس کریں برکے و من میں ابطان اور صفرت رسول الدّ میں اللہ مالی کے جس کریں برکے و من میں ابطان اور صفرت رسول الدّ میں اللہ میں اللہ اس کے جدا آپ میدار مہوئے ، اور جرائے مبادک برائے قب مل کر اس کے جدا آپ نے سور اُ اَلِی عمران کے اس کے اس سے فرب ایجی اس کے بعد آپ کے اس سے فرب ایجی اس کے بعد آپ کے اس سے فرب ایجی اس کے اس سے فرب ایجی ماری و مندکر کے اس سے فرب ایجی طرح و حندو کرکے آپ کے ایک اور و حندو کرکے آپ کے ایک میں بیار کی اور و حندو کرکے آپ کے ایک کے ایک میں بیار کی اور و حندو کرکے آپ کے ایک کے ایک کے ایک کے اس کے اور و حندو کرکے آپ کے ایک کے

در کوت کل ار رکتیس بیمز از دتر بگرخی اس کے بعد آپ کیٹ گئے ، اس کے بعد وزن دنا ذنج کی اطلاع دینے آیا) آیا تو آب نے دو کھی رکتیس فرصیں اور نا ذنج کے لئے اس تشریعت لے گئے

حَصْرتِ ام سلم رضی الشُرْمُنا با ن کرتی بین که حضرت دسول نشرصلی الشُعلیه وسلم دشب مین کچه دیرسوت بچراند کرنما ز فرصتے بچرسوجاتے بچرا تقریب فتی ا درنا زیں معرف مرحات ، نوص کے کم بی مالت قائم رسی می استرہ البی جلدودم)
صفرت عائشہ رضی اللہ عنها فراتی ہی کھندر رصلی اللہ علیہ کہ لم بحری کی مالت می اللہ حق می کا رقیقے ،
تجد کی خالا ترک نہیں زمائی جب بھی جار یا سماند موت تر جیٹے کر تجد کی مار نہیں سواے رسول النوم لی اللہ معنور ایک ورضت کرنچے وات بھر نماز بھر صف رب معنور ایک ورضت کرنچے وات بھر نماز بھر صف رب الم در میں سوات کرنے وات بھر نماز بھر صف رب میں اللہ کہ میں کہ ورث کرنے کے دات بھر نماز بھر صف کردی ۔

مخرت عاکنتہ رمنی النرعنہا ہے دوایت ہے کی صفور مسلی النہ علکی کم کم می بھیکر بھی منفل نماز "بیست تھے ا دراس حالت میں قرات بھی فرائے تھے حب تیں جالیہ آئی تیل کے بقد در بڑمنا باقی رہا تر کھڑے ہوجاتے اور کھڑے موکر قراک فرائے ۔ بجر رکوئ کرتے بھر مجردہ کرتے ۔ بچراس طرح مدمری رکست بھی بڑے ہے ۔

ام ا کموشین صفرت صفصه رمنی اسر عنها زباتی می کرمندوسلی النرعلیه رسام نفل نماز می کر شرصت ادر پوری سوره ترتیل بر شیطی تیجریه می اکر ترتیل ک دجه سے یسوره کمبی سور تول سے نعمی کمبی موجاتی

نا ذکے ما تعصف وصلی الٹیجلیہ کے ندق وشرق کا چال تعاکدا گرکہیں موادی پر تشریعی سے جاتے تو موادی پی پرنفل خاذ شردے کروہتے۔ جا بر بن عبدا منٹرکی دوا بیعہے کرمس لمی الٹرصلی الٹرعلیہ دسلم اکثر نفل خان موادی پر پڑھتے ہے ، جاہے سوادی تبلہ کی جانب ہوتی یا غیر تبلہ کی طرف کی وجب وض پڑھنا ہوتا تو موادی ہے انٹرکر پڑھتے اور تبلہ کی طرف دنے فرالیتے

جرجين دك حسورى بخل والى دولى دولى اسكفرت ملى السرطير والمعلىده

صحابه کرم صنی الیعنهم کی نمس ژ

مركيفيت وختوع وخفرع كية بي الداس كاللهددت كيابر تى بداس كومحالكم

صغرت ع رمنی النزعذ رات دات بعر جاگ کر چین ختوع دِخنو ع کے ساتھ ناد کم بیٹے معرت ع رمنی النزعذ رات دات بعر جاگ کر چین ختوع دِخنوع کے ساتھ ناد کم بیٹے

جِمع تريب اُ تَى تُوابِ كُرُوالوں كُوجُكُ اور يُرايَّت بُرطة. - دمر تروير من من از سرائج ان

وَأَمْنُ آَهُلَكَ يَا لِمَتَلَاقِ وَالزَّكُواةِ بِيَعَمُودُ الدِلكُونَا زُوزُكُوْ فَالأَكُورُ وَالدَّفُودُ الدَّ اِصْطَدُ عَلَيْهَا اللَّهِ الزَّكُواةِ بِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

ا شیلِبُوَعَلِیْهَا ای خاد میں ای سورتیں پڑھے جن میں تیاست کی جوننا کیوں کا ذکر کی فواکی طرت و جلالت کا بیای ہوتا اور ان چ روں سے آپ اس قدرشا فر ہوئے کر دمسے دی ہے لیکی بندھ جاتی رطرف عبد الغزین شواد بیان کرتے ہیں کہ میں کھیلی صف میں ہوتا تھا رہی معفرت عرابت اِنسکا اشکوا بٹی و صفری الی اللہ ویں انجام عببت اور ای دیا کا و کوا انٹری کے آعے روا ہوں) پر معتے اور اس زورسے رو تے کہ بی ان کے معت ا کی آرا دسنتا ۔

نازیں معرت مرک گرم وزاری کا دا تعد مجرشا ذنه تھا، اکثران پریہ مالت طلی برجا یا کرتی تقی۔ جبانچہ مصرت الم من صنی اللہ عنه بیان کرتے ہیں کہ معرت عمرایک اِرْماز یہ جدر سے تقدیم ساس ایت پر پہنچے۔

ایک!رآپ نے نماز میں یہ آیت طرحی

جائي م توده موت بوت كاري ك. سر

یه اَیت پُرِه کراَپ پرایساخ ن وخشوع طاری موا ا درآپ کی حالت اتنی غیر بودئی کراگردگور کو برمعلوم نه موّاگ آپ پراس طرح کی آیتوں کا ایساسی ا ثرمواکراہے تو محجفتے کہ اَپ واصل بحق جو سکتے ۔

ا کیے بارفجر کی نماز میں سور ہ یوس*ٹ شروع کی جب اس آیت پر بہو*گئے ۔ مرب

دابیضت عینا به مین الحون یرست کامدائی بی بیتوب کا کمیس میر فهر کظید. دوت مفید در گئیس ادرده می بی می مین کشفید

ته زار زاردون مظر بهال کک کر وات جادی ر کمنا دشوا د موگیا بجور موکر

ركوع مِن عِلِي كُلُ وكنز العالى ؛ .

حضرت عبدالشرين صائب كية بين كرايك إرصرت عركوعثار كى نادس ى در موكن الدين المركب و مساعد من كالمركب و مساعد من كالمركب و مساعد من كالمركب من المركب من المركب من المركب من المركب من المركب المركب من المركب المركب

ُ نِی اسْمَا عِی زُمُنگُرُومًا تُوعَلُدُنُ رَتَمارارزق اَسَان بِهِ بِهِ اوْتِم سامادمد ، مِیالیم ؟ آپ ک زبان سے بے اختیار آنا آشھ ک ویس اس برگواہی دیناموں ، کل گیا ۔ اور آواز آنی اونجی تھی کرمجدگونج گئی ۔ وکنز العال)

صائب بن یزید ال ال کے والے دیا ان کرتے ہیں کہ قوط کا دانہ تھا یک اُرے ہیں کہ قوط کا دانہ تھا یک اُر میں رات کو و کھیا صفرت عرسی میں ناز پڑھ رہے ہیں اور دعایس بارباد کہرہ اس میں اس کا کو ہم سے دور کردے ہیں، اس میں کا دیکر اور اس بلاکو ہم سے دور کردے درکردے دکا و کا دیکر انجال)

بہزین میکم کی دوایت ہے کہ زرارہ بن اوٹی دخ بھرہ کے قامنی تھے اور بنی تنظیر کی سجد میں امام کی خدمت انجام دیتے تھے ایک دن میچ کی ناز میں آیت

نا خدانقی نی الناتورندا الله بروفرعسارجی دن مود مید کا ده ون به بخت الله ده ون به بخت خت مولای الله بروفر می ا برگا) برمی تود بنت کی دمبر سے روح بروا زکرگی اور وه ب جان مرکز کر شیکے "

معرت انس وش انٹرعتہ مبد کوئ سے کولے ہوئے تو آئی ویر کولئے ۔ رہتے کم لوگ بھجتے کہ دہ بھول گئے اور دو سجھوں کے درمیان انٹی ہی در کا کاتے کہ لوگوں کو بھی خیال گذرہ ا۔ درخوں معرف المادمنى الشرعذ سكه كيدف الكروكا بيا لصب كر ايك إرمعزت على من المنازم فِرِ كَافَادَ يُرْهَاكُووا كِن جاب رخ كُرك بير كل ، أب كي جرب عدر في وغم كا الر الما برجود ا بقاء طلوع أفاب مكر آب اى طرح بيطي رب، اس كے بعد بھيد تا ترك مِنْ مَدَّا بِنَا لَمَ مَدِ لِمِثْ كُرِوْلِياً - صَدَائَ تَعَم مِن مِنْ أَنْحَفِرت صَلَّى لَسَرعَلِيركِ المسكم محالم كو وكيما ب، أنا ان كرجيا كون نظرين أناء اله كامع اس مال بي برق كران كي إل مجمرے بوت ، چہرے خبارا لودا در زرد مرتے -دوساری دات انٹر کے معنور کیدے میں بس موت، یا کوئے کولمسة وان مجد بڑھتے ہوتے، کوٹے کوئے تعکر جاتے تو كمي ايك با ون برسمارا وس سيق اورمي دوسرب إوك ير، وه خداكا ذكركية و کیف وا ترسے ؛ اس طرح مجومے جیسے برا میں دوخت وکت کرتے ہی اور دخدلے مؤت سے) ان کی اُٹھوں سے اسنے اُ تنویقے کہ ان کے کھڑے ترہوماتے تھے، أب ك لوك بين كفلت بي دات كذار ميتي بي داحياً والعلوم) نا لا كا و تنت اً ا تومغرت على رض الشرعند كي جبرك لا ذيك تغير بعطا تا دايك إر ان سےددیا دی کیا گیا کا کہ کا مال ع وفرایا اس بارک العلف کا وقت ب مصعرا للرتط في اكمان وزين اور بدار برين كيا توان سبد اس إرك الملك حفرت المحن عليالسلام وضوكرت توكب كي جرك وكال بدل جا يا ،كى نا برجيا الياكيون مرة اب وأب في ادفاه فرايا ايك فرسعجاد إدفاه ك في من كور مدلا وتت والماع بهرومنوكر كم مجدس تشريع ساجات توسجدك در وادر بر وكوف

5250

ان الله ترانبده تری دی واقعی برما ضرب ال بعلای گرف والے خدا تیا بداعال بنده تیر حضوراً یا ہے، ترف مکم دیاہ کریم میں جو امچھاہے وہ برکوں سے ورگذد کرے، بس تو امچھا خداہے، اور میں تیزا بداعال بندہ ہو، اس کرم کرف والے بری برائیوں سے ان فریو کے کرم کرف والے بری برائیوں سے ان فریو کے کلفیل جن کا تو مالک ہے ورگذد فرما۔

الهى عبداك ببا بك يأ محسن من اتاك المسوع وقداهن المسوع وقداهن المسوع وقداهن المحسن وانا المسمى فلجاوز عن المحسن وانا المسمى فلجيل عن قبيم ما عندى المحسل الموسال والمحسن واننازان

صفرت الم كم او قاري كا كر حصد عبا دت يس بسر برتا تقاء ايك وفد امير معادية في الميضي في الميضي المي وفد امير معادية في الميضي من المي عند الميضي المي كالمينية والميضي الميضي المينية المينية

معنوت المحين وفي المرعندكونا ذكرا تدخاص شغف بمنا آب عفرت يول النّر مسل النّرعليد و المركة غرش مبارك بي بطريق ادر خرت فالحردضي النّرعنها كا دوده بيا بقاً. دعبادت التي لامجر يمقيس، آب بي ان مقدس ستيون كاحتنا بعي الرّبة أكم بقا -

معزت الم مين را رات اوردن من ايك ايك نم ارنوا فل فيره دالت تفي روبس اولا وكي كفرت فخر كي چير مجمى جاتى تقى الدادلا كم مهزا إعث عارضال كيا جاتا تما ليكن سخرت الم حين كي اولا دي بهت كم تعيس - ايك م تبركس في صرت الم زين العالم دين العساس بات کا ذکر کیا توآپ نے فرایا تھیں ابتریب کوں ہے وہ دات اورون میں ایک بزار کوشی کی مصاکرتے ہے انھیں عدرت الد اجتماع ہے مصرت جا دالد اجتماع ہے مصرت والدہ محرت ما الشرعی الشرعی الشرعی الشرعی الشرعی الشرعی الشرعی الشرعی الشرعی المحرت ا

ازکے نادک حالت بریمی اُب کی ناز ترک ندم دئی جاج کے عاصرے کے ذلنے میں حبب جارد ن الطرف سے تجدول کی اِدش موری تی آب علیم میں نماز اوا کرتے یچم آ اُکر اِس کرتے گرآب پران کاکوئی افرند موڑا -

مخرت عبدالمرابن زبركامول تماكديك دات قيام مي كذارة تودومرى

دكم مي اورتميري دات مجديدي.

حفرت عبداً تشرین عباس دمنی اندُعنہ جرخوطہ کے یہ کے بڑوگ درعبادت گذارصحا بی تھے۔ فرا کے کے تھے کہ اگرتم لوگر حضرت دسول انشرصلی انشرطیہ کہ کم کا ڈوکینزا جاہتے ہو تو ابن زبیر کی نا ذکی نقل کرو۔

. عروبن ونیار کابیان ہے کرمیں نے ابن زمیرسے زادہ جمپی ناد ٹپیستے ہوئے کمی کونہیں دکھیا۔

ت صفرت عبدالنزين عروشي الغرعند كوصحائدكرام مي انتيازى فيست ماصل ب دوسفرت ابن زبروشى الغرضها كى لاش كى المرنسے گذرسے تونها يت مرتبسے كا لمب موكدكها -

مر ابونمیب فدانتماری منفرت کرے تم بڑے دوزہ وار بڑے نازی اور بڑے صلاحی ملاحی کرے والے تھے ۔ (سیاب سے اب)

صحرت ابوطله رمنی الترعنه ایک و فعراب اغیر نما دیگر مرب تھ ایک بی ایک ایک المالی المال سے اور ایم بی ایک بی ایک المالی ال

(موطاالم مالك)

م الرحايي تعرف زايس-

اسی طرح کا ایک اور واقعرب بعفرت عنمان دهنی ان عند کا عبد خلا فرد خا ایک افدادی افیر علا فرد خا ایک اور واقعرب بعفر سرح تفی انججود و اسکی خلا فران تھا ، بج پی ایک افران تھا ، بی کا فرت سے شکو فرق برجا بجری ، ویکج پی میک فرن ترج بی ان کو یا دی مرد الم میروب ، ان کو یا دی مرد الم کون کو دو ترب که شکو فول کو دی میروب ، ان کو یا دی مرد الم کون کی دوست به اس خفلت کا ایسا صدم مواکد کرب نے میں فرکون کی دوست می موشنا کی نے مواکد کر بیا بی خان کرد یا ، چنا بی اکفول نے واپنے پاس نر دکھوں گا ، اس کی خشنا کی نے موسل کا ، اس کی خشنا کی ایک میروب میں کا میں اند میں کا بیان میں الدین میں الدین کر ایس برکرون کی کر اس کی قیمت بنی موسل میں فروخت کر کے اس کی قیمت بنی کامول میں خرج کی

كى الدوت من مجم كروى اوراس كو باربار ومرات رب.

حضرت عاربن اسریفی الله عندرات رات بعر ناد اودوظا تعندین شول دیتے مصرت عبداللہ بن عباس رضی الله عندوات میں کرید کیت مصرت عادمی کی نسبت

اللمونىب -

امّن هو قانت أناء الليل كياد رُخْص جرات كو بندگل كرنا ب ساجدًا وقائمًا يَحُمُن مُ الأَخْلَ سِمِده كركم ادركم و الموكرة فرت سے فوت ديوجوا سحمة سَرَبّك كما تاب اوراني مذاكى رصت كاليداد

رہاہ رکیں: زان بندوں کے برا برہوسکتاہ ؟)
حضرت عارختوع وضفوع اور توجہ الحالٹر کونا دکی اصل روح بھیتے تھے
ایک و نونماز پڑھنے کھڑے ہوئ توجہ دی جلدی ودگا نرا داکر کے بیٹے رہے، لوگوں
نے یہ مجا کراپ نے اس تعدیج لمست کیوں کی ہے ہیں و تست مجے شیطان سے سابقت
کزا کچری ۔
(بہاجریں)

نسكاز كاشوق وابتمام

صحائرام رضی المنظم فرض نماندل کوتوان کا بہنا م کے ساتھ اداکرتے ہی تھے الاتہجدیمی فجرے ذوق دشوق ا درختوع وضفوع کے ساتھ فجرها کرتے تھے ، کم مظلم کے ابتدائی زائد اسلام میں جب کفر وشرک کے علیے کی دجہ سے دن میں نماز نہیں می مارنہ بی می مسلمی تھی ، سور کا مز ل کی اجدائی آئیس ازل موئیس اور خرجت رسول الناصلی الثر علی میں الشرک الناصلی الثر علی کے ساتھ صحائج لام علی سرک المرس ا

اِتْ مَنْ بِكَ يَعُكُمُ أَنْكَ تَقُوْهُ لِي الْمِيرِ مِمَالُ بِدروكا رغوبها تاب

كرتم دكمى) دوتهائى داشسك توبساد ددكمي اَ دُقَ مِنْ ثُلُكِينَ اللَّيلِ وَ ادحى رات ورومجى باتمائي دات تيام كيا يْعِثْقُلُهُ وَثُلُثُنُ وَ طَا يُحَدُّ مِنَ الَّذِيْنَ مَعَكَ كرت مود درا كرم عاعت بمي تعاريب المريق داس طرح ناز پرمتی ہے) انيسوي إرساي معابة كرامى شب بدارى كى ينيت ال نفطول بي بيان دالى دَ ا لَّكَ بِن يَبِيُنْتُونَ لِسَرْمَهِمُ ادرج اپنے پردردگا رکے صنور سجدے ادرقیام کی ما اسمیرات گذارتے میں ٢٧ وين إرب يس موره ذاراتيس كانوا تليك مِنُ اللَّيْلِ داشك تخوست يسست في الم عبادت مي گذارا كرت فقى ادراد قاسح ما بمجنون وبا لاسحار ي تشتر كي د عايس المحاكمة تقطيع -هم بستغفر ون و ۱۱ ویں پارے سور ہ سجدہ یں صحا بر کرام کی شب بیاری کی اسطرے تھنویر ان کے پہلولمبترول سے انگ مہتے ہی دلْمُعَنَّاجِع يَنْعُونَ رَبَّهُمْرُ خَوْنًا وَكُمَّتًا ا در وه اپنے پرور د گارکوخون اورامید كے ساتھ كارتے ہيں۔ مغرت ابن عباس رضى السرعندا الماست روايت ب كمعاب دالول كوا محداً معرك الز پُر<u>ستے ت</u>ے ادربہت کم *ہوتے تھے*۔ (الدواؤر)

معفرت ما نشر صدیقروشی المنرعها سروایت به کدمود و مزل کی برای المیمی المنوسی ا

صفرت المركم كوا بنى نادا ور الاوت اس درجه فرز تقى كه أب خریش كه منا الم الله الله من نگر كر كه الله الله من نگ اكر كه به بخش كو بجرت كرجانا گوارا فرایا عمر آپ كوید و اوان تدار كه نما دا ور تلا دت ترك كر دین آب المحفرت مسلی الله علیه وسلم به اجازات لیكر مبتد جا در تنه كه دراسته می كرد و این این دغذ به این ده ترفیف كو كمه دا بس الله الم در این دغذ نه اعلان كرد یا دا س كه احتران دفند نه اعلان كوید كود برای الاما علان تبول كرا كه در الو كم المور الم

حرت الركرية أب وروا ذب براكي مجدنالي اس بن فازا ورقران

یم <u>صفے گ</u>ے۔ اب بمبر دمی مال تھا کرمب آپ نا دیٹر <u>سنے</u> اور ٹلادت کرتے تر قرایش کے بوى بج زوا تركيج كراب كي إس مع موجات تريش فابن دغن ساتكايت كىكرا بوكمين لينه دروازب برسجد نالى ب اس بى المندأ داند نادا در قرآن برست مِن بين الإستعلقين كرام بوجائكا نديندب. يا توا بركر شرائداك إبدى كري يا ميرتمان كي دمداري معالمده موما رو-

ابن وغنه في صفرت ابو كميك سلمن يرما لمديش كيا أب في جواب ديا بتم ميري صاطت کی و مه واری سے بری مور میں النگر کی مفاطلت میں دامنی اور خوش مول -

معفرت ابو بكرصداق رمنى التُرعدُ كانا ذكيسا عقري فدق وشنعت تمام عرقامُ دال.

اكثر ون كوردنب ركعة امدراتين نادس گذارة حشوع وضنوع كايرمال تعاكر فاز بى لكراى كى طرح بحس وركت نظرات دردت النفكر بكى بنده جاتى -

مغربة ع رَمَنى النُرعندن اسلام تَبول كيا تو ٠٠٠ - ١٥ آ وي سلمان م ميك تھ - اعم سلانوں کی خلیمیت کا برحال تاکرده بوفیده طور برنما دود کربیا کرتے مقے بحب یں جا کرنما زینوں پڑھ سکتے تھے لیکن حزے عرضی افٹرعند سلمان موے توان کے جذبالالی ف گواراه نرکیا که کفار توکیدی علائی نادا دا کری ادرسلان بدشیده طور برخا و برهیس رة معابر كى ايك جاءت لے كرنما لا يرسف كے لئے كفاسف شديد مزاحت كى، اير آب ان سے مقالم كرت موكى عبر يربي وي الكے ادرصاب كے ساتھ فاز يرمعى معرت عرك اس كازا ي كصط ين سركا درسالت ي فا مدق كا لقب عطا موا-

بجرت کاموتد کمی انتمائی ازک عما سلان اید اید دو دد کرسے ضیطور بجرت کردے تے مکن حزے عرملے مرکر ڈیٹر کے دومیان سے گذرت موسے حرم میں گئے

ا در طوات کرکے نماز کم میں ، اس کے بداس ملان کے ساتھ جرت کی کریے ذکہ ناکہ عرصیکے سے باگر کی صیابنی بوی کوبره و ادر این اولا دکویتیم بنالهو و ه کرست با سرکل کرشفا بله كرشت صفرت عرصى المفرعز كو شهيدنيا ز "كهاجائ توغلط ندم كاكب ايك د وزسمول مصطاق لأذ برك ل كرے تكے اور لوگوں كو جگاتے ہوئ سجد میں بہنچے معنوں ورست كيس اورا استكيار كوار موكئ والمبى آب كبير تركيد بى كبند إلى تقد كراجاك مضرت منير مستموس غلام الولولو كفرمجد كي محاب من حيباً مُوا تقا أب كشر مبارك يب درب قرو لي كتن دارك أيسنيل ناسك را كمراك اوربير في مور كرا اليد اتنا بُما حادثه كَذركيا ملا نول كم اميريرة آلا خطر مواليكن نماذ كران ودرشناسول كا مال ديجية كردكى تم كانور دينكام بوان فود وبراس معيلان الذي نظر وسكون إ كوئى خلل داتع موا ايك الم زخى موكركر السيعي سے دوست خص زيك بڑاء كراكى مكر سبنمال بی بیمنسرت عبدالرحن بن عوف تھے نا دجاری رہی حمراً درنے جا کہ کل معالگ مین سیاک ندسکا ایک سرے سے دوسرے سرے تکسیس با فی موتی دیوار کی طرح نازیرف كى صفيى كلطرى تقيس، قال راسته كلك كان كان يول برب ورب وأركر الم تقاادر أكيسك بعد وورأتخص زخى بويوكر كرراع تقالكن كازاب يعبى جارى شى دوصفول کا بہی سکون وو تاراب بھی قائم تھا مجروحین کی تعدا د تیرہ تھی جن سے سات کی تهارت موكلي، سجد قرإن كا دبن كلي ليكن ناز ابني شان كيساة رنتم مودى، حمله كور گر فتار كرديا كيا، اس نے ديكه اكر اب مفرك كوئى صورت نبينى تواس كي سنياسى خبوس نے کو لماک کر لیا۔

. امر الموسنين كوالشاكر فلانت كدي مينجا وإكياكم ويرك مبدموش آياتو آپ نے نخیف آداد جر پیچیا ہے کسے اواجہ! صفرت ابن عباس نے تبالی سفیر وسٹے مجری علام ابو لولود نے ۔ بیسٹکر آپ نے ادمی آدا زسے انٹر اکبر کی صوا کمبند کی جر سکان کے امریک سائی دی بیر فرایا انٹری لا کھولا کو فکرے کہ اسے ایک کا فرکے اِ تقد سے بچے نہا دست عطا فراتی ۔ کسی مسلمان کا ما تعرف اُلو دنہیں ہوا۔

سعزت عبدالنرب عباس بيان زات بى كراي جى دقت مجدت المفاكر كلم لائ كئے، بوش بنيں بقاء موش من آئے تو لوجھا۔ لوگوں ناز بر مى ايس نے كما- إلى فرايا لا اسلام لن تولت العمادة "جس نا زحيد و وى اس كا اسلام يس كوئ حصر نبيس اب نے بانى منگا كرومنوكي اور نماز يوھى دكنز العال) ول عبا تلب ول سے ترى الفت شير ماتي

سرما المصرع تراسودا نبس ما

ایک و نوم طرت درول انٹر مسلے انٹر علیہ کوسلی شب میں سکان سے تھے تو دیکھا مصرت البر کرونسی انٹر عذنا زمیں بہت اکواز سے قوات کر دہے میں اگے بڑھے تعفرت عمر منی انڈونہ لمبند آلوا دکے ساتھ ٹماز میں ترات کر دہے تھے۔

ود نو سَصرات صنور کی خدست می ما مَرْجو ئے توز ایا۔ ابو کمرا ناز میں تمعاری کا د میست ُتنی۔

بهی. موض کیا بیر جس د خدا ، بے مرکوش کرد ام تقا اس میمان میں میری کردا : بیونے گئی ،

مطرت عروض النرطن فواي تمارى كدار بهت باندتى -المغرب فرص كيا- إرسول الله إير سوف والول كوبيداركم آ اور فيطان كويمكا ؟ بي

ا مغود سنة عوص كيا- يا دسول الشريع سون والول كوبديدا دكرًا اورشيطان كويميكا بالمي د وندي دمنیان بن نازِرَا دی بی محالیگرام برسد و دق وشوق کرما تد برصا کرتے ہے

سط توادی کی نماز ا نفرادی طور پر بڑھی جاتی محضرت عروضی ا نشرعندے دیے عبد
نلانت بیں اسے جاعت کی شکل دے دی المم ایک ایک رکست بی سوسوائنیں برخستا
محالی کرام کھڑے کھڑے اس تعدر تفک جاتے کہ مکڑھی کے ممارے کی حزومت ہوتی
توک سے کے وقت نمازے نما دخ ہوتے ۔

صحاب کرام کردا تول کی نا زیں بڑے ذوق وکیعن کی بوتی تعیق ایک جاتی ایک جاتی نے دات کی ناد ایس کھیل آ وازے بھر می کر صفرت رسول الفرصی الفرطی ہول کے دات کی قرات میں ان کی قرات میں میچ ہوئی توصفور نے زایا کہ خدا اسپر رحم ذرائے اس نے مجے بہت سی آئٹیں او دلا دیں جن کویں میول گیا تھا ،

ایک اُرکچ محاب نے صنور کوشب میں نا د جیسے ہوئے ، کھا توشرکے ہوگئے ، میں اور آب اور زادہ لوگ جمع ہوئے ، میں اور گاری تو دوری دات کے برابری ما اس تو معنور ایک شب گھرے ہیں نظے محافز کوم نے محافز کوم نے محافز کوم نے محافز کوم نے محافز کا اظہاد کیا ، کھلنے کھنکارے ، در وازے برکنکول ماریں بعنوں غیستے میں بکلے فرایا تھا ری ان حرکتوں سے مجھے فیال مواکر یہ نماز تم برفر من نہ موجائے ۔

حضرت دسول منرصل المنزهلير الم ونادعت كميكيسه من تشريف النه يركي مجيت ويدم المراح وقد وقوق من المراح وقد وقوق من فرق واقع زمرة الله فركس خورت كم بالله عنه الكرام كورة وقد وقوق من فرق واقع زمرة الكرام موسكة ، بجرها كم ، بحربيدا وموك اوداس كه بعربي نيز من خابر كم المراح المراح وفرايا يداد من من مناه من المراح المراح المنظل وهمين كرا المنظل ومن المراح ال

تصفرت بدواً لمنرب عمرضی الغرعنها کابیان بے کدایک دات عن کی نا دکیلئے ہم لوگ عفرت درول العنوات کے اس میں الغراف میں معفرت العنوات العن

حضرت الوسميد ضرري رضى النه عنه بيان فرات بين كدايك بارتم وگوں مع نماز عنا كا من كوائك بارتم وگوں مع نماز عنا كا مسلم النه مسلم تو فرايا اورلوگ تونماز بيم مركز مركز مسلم مسلم توفرايا اورلوگ تونماز بيم مركز مركز من والم تقيين .

ین صدید ارهاری هریاں بی اربی بی رواسیس.

ایک دفر نا زعنا رکیا مصنور کے گھرے تکلفے میں اتنی دیر مہوئی کرصحاب نے کہا صنور

فاز بر حکر سوگئے، اب ا بر تشریف نر لا ئیں گئے ۔ اس کے بعد حضور تشریف لات تو لوگول

مفاس خیال کا اظها رکیا بحصنوں نے فرالی ۔ اس نماز کو اسی دقت ادا کیا کرد، تم کوتمام

استوں براسی کی دجہ نے ضعیاست ہے، تم سے پہلے کسی است نے بہنا زنہیں بڑھی۔

مصرت عبار نسرین عمر رضی الشرع نہاکو نا دسے فاص دی وضعف تھا اور آپ کر ترت سے نماز میں

مازیں بڑھا کرتے تھے، کپ کے خلام حضرت نافع بیان کرتے بین کم ابن عرکر ترت سے نماز میں

برستے صبح کے قریب جم سے برجھے کہ سپیدہ میں عمود ار مہوا و اگر میں ال کہ تا تو بھر طلوع کول

استنفارين شغول برجات ادراكر منين كتاته برنا د شروع كرديت دوزايم كامعول تهاکسیدنوی سے ون چرم محلتے ازار کی حرور ات پوری کرتے بعز نماز پر مکر گھرماتے . عربن زيدرضي النرعة ابني والدس روايت كرت مي كدابن عرشب من جاريا را بخراج مرنبه الصقة ا وزماز طبيطة ، أب كاتب بدارى وجرهي سنف كال ب- الك مرتب المفات صيان نه عليه بسلم كي زيان مبارك سنه كل يه تفاكر عبد الشركيا بي احيها أدى موّا أكرده رات مين وي لم معاكرتا معنرت عباد للري عرف يه إسبى توسارى دندگى كها يمول بنا باكدرات كوببت كم موتر اور زاده ترو تت نادين گذار تي قركن مجيداتني كثرت ے طبیعتے کراکٹر ایک رات میں یورا آرائ ختم کر لیتے تھے، بے تھے ارشا و نبوی کے تعدولاً ن أب كوايك اكداد فناه نبرى سيعنش تعافينا كخراستجات نادتك كاا ننافيال رككة كمهيش برناد کیلے از ، وضوکرتے سے دہبت ہی آہتہ آہنہ جاتے ، کرقدم کی زیا دتی سے تواب معبی زیاد ہ لے یرسب کیوں اسلے کا تخفرت صلے ا فرعلیہ دسلم سے ان کاموں کے نفراً ل سفتے ارالیمی ال د دولت كى زيارتى لوگول كومنداكى يا دين عافل نبا دىتى بىلىن صحافج كرام كلمالك بى اودىمة ، وه تنگ مالى بى صقدر خداكه إوكرة غن مالى بى است نياد والنركي نبدكك

بجا لاتے اور اس کا شایت و صرافی کا فکریے مرد تت اوا کہتے دہتے -

حضرت انس منی نئرعنه تام انفسار مرنبه می ال و دولت کے محافظ سے مسافر مقے -اور انفسار کے روسار میں آپ کاشار ہوتا تھا، آپ ندایت خوشحالی اور فاسنے البالی کی و ندگی مسر

-325

لكن اليى امرار زندكى اوراسى اونجى مدائرت كيا وجود صداكى عباوت مي فده برابر زق ندمیرتا- آب کی عبادت دریا صنت کایہ مال تھا کہ ذائن سے فاسنے ہوجاتے تو نوا فل تروع کردیتے اور اس بیں آنا طویل قیام کرتے کہ دونوں بروس بیں درم اُجا تا اکثر شارت درم سے یاؤں کھیٹ صاتے اور ان سے خون کیکلے لگتا ہے

ایک می بی کابیان ہے کرحفرت الن شخرب اور عثائے درمیان عبادت میں اتن مشقت برداشت کرتے جس کی میں سے کسی کوطا تت ندمتی نیاز اس تو جا کھی اورخشوع دخفسو ع کے ساتھ بڑھتے تھے کہ مجھنے والوں کورشک آیا۔ صفرت ابو ہریرہ وہنی الدعن المرحن میں ایک میان ایک میں ایک می

سیروسم به با در سرده مین النرهند خرب بیداری کے لئے دات کو تین صول بر آتھیم مرسی تقلیم میں الموری کے لئے دات کو تین صول بر آتھیم کرایا تھا۔ ایک مصری آب فودنا زیم بیٹے ۔ دوسی تقلیم میں آب کا بی کا فرجستیں اور میں سینے بن آب کا بیان نا فرجستیں اور میں سینے بن آب کا فلام نم از بر جستا ۔ باری باری ہے ایک دور دارات بھر نا دیا جستے تھے حضرت ابو درداروضی النرمند دن کورد و و رکھتے اور دارات بھر نا دیا جستے تھے حضرت ابو دردارکو د نیا ہے کو ای سرد کا دہنیاں جان ہوئے وال کا بیوی کو دہارت ابر والت اور سیلے کچھے باس میں دکھا۔ برجیا تھا دار کیا صال ہے، جواب لما کہ تعاد نے جائی ابو دردارکو د نیا ہے کوئی سرد کا دہنیں ہے ، کھائے کہ قت صرت میان نے کہا ہو رہی ابر دردارکو د نیا ہے کوئی سرد کا دہنیں ہے ، کھائے کہ قت صرت میان نے کہا ہو رہی ہو کہا ہے ہو اس کو کھوں نے کہا میں دوزے سے موں جزت ابودردارے نماز بر صنا چا با برخت نیوں کھا کہ کہا تھا ہو کہ دورار سور ہے ، بھر تھوڑی دیکے بعد نا دیا جو منا چا با برخت میان نے کہا تھی کوئی سرد دار ہے ہو دردار سور ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت ابودرد دار میں مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت سال نی نے کہا تھی مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت ابودرد دار میں مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت سال کے کہا تھی مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت سال کے کہا تھی مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت سال کے کہا کہا تھی دردار سور ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت سال کے کہا کہا کہ مورد مورد ہورد دورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت ابودرد دار میں مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت ابودرد دار میں مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت ابودرد دار میں مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت ابودرد دارد میں مورد ہے جب دات کا آخری حقر تا ابودرد دار میں مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توصفرت ابودرد دارد میں مورد ہے جب دات کا آخری حقر آ یا توسفر سے مورد ہو مورد ہو ہو ہو ہو کہا کہا کہا کہ مورد ہو ہو کہا کہا کہ مورد ہو ہو ہو کہا کہ مورد ہو ہو ہو کہا کہا کہ کوئی کے کہا کے کہا کہا کوئی کی کی کے کہا کی کوئی کے کہا کہا کوئی کے کہا کہا کہ کوئی کے کہا کے کوئی کے کہا کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کوئی کے کہا کہ کوئی کے کا تو کی کوئی کے کہا کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا ک

اب المحواليم دولوں نے فال فرصی بر طرت المان نے كہا كم لم برف أكاليمى تسب ادر تحطف فض ا در تصادی بری كاليم حق ب براك كواس كاحق اداكر نا جائيتے بعض ابردر داروشى الفرعند حب الخضرت صلحال فرعلي برسلم كى فدست بين ما فرموئ تواس دا تعركو بيان كيا-

حنورصط النرعکير سلمنے فرايا سلمان نے درست کہا :' دنجاری) حشرت شمان بن مطعون ہ رات بعرفادی مصرون رہتے تھے جب صنوصلی النّرعليہ دسلم کوس کی اطلاع ہوئی تواّپ نے ان کو بلوایا وہ کئے تواّپ نے ان سے فرایاعثمان ! تم کویری سنت

عاداض ،

صرت خنان ہے۔ خواکی تم ہ یا رسول گر ، ہیں بات نہیں ہے ، میں اُپ کسنت کالحا ہم ہوں تو اُپ مے ذیا یا کہ میں سرتاہی ہوں اور نماز بھی بگر صتا ہوں ، دوڑہ مجی رکھتا ہوں اور اُفطار ہیں کرتا ہوں ، عور توں سے نکاح ہمی کرتا ہوں بیٹمان انٹرے ڈود کھاری پیری کا بھی تم ہوت ہے تھا کے دہمان کا بھی تم میر میں ہو اور محمد المین کا بھی تم ہوت سے اسلے تم دوڑہ بھی دکھو اور انسار مجی کرو نما دہمی مرسورا ورسویا ہی کرؤ۔ دا ہو وا دُدی

صفرت كم را الملالي وفي الفرعندان وطن بي ال شرف إسلام بدك اور درنداكر المخضرت مل الفرطيك المواليك المراب المحضرت مل وطن لوط كن المبال الكرسال المحضرت ملى الملاع دى ، بعر وطن لوط كن المباكا الكرسال المراخ هزت ملى المنز المحقدب ، وومب سال بعرائخ هزت ملى النر على المنز المحقدت المدول كالموسكة المنظمة المراب المراب المعالم كى فدرت من ما فرجوك فدرت والموسكة المراب المر

موض كياكم را لملالى گذشته سال ما خروا تعاراب بي الكل سوكم كيا بول . معنوًدے برحیا اسی مالت کیں برنی ? يوس كياكذ شتر ما فرى كي بعد برار دات كوماكا اورون كوروزه ركمتاريا-معنزرن فراياتم كواسفند كليف المحلف كاكس فطرويا تفاء مبينه مين مرت يك دوزه

عرض كى ينجه بيراس الايده روزه ركهن كى طاقت ب-

دے رایا جرین سی ؟ حضرت عبدالله بن عروب العاص رضی الله عنها کونماز سے الیش نیستگی تھی کہ ایٹ س ي سوف نستے؛ بورى دات نا دُس گذار ديستے الخصرت مسلے الله علير سلم كور إت معلوم برئ تراك أن ع فرا إ محكوخ لى بكرتم ون كوروزه ركهة بوامدرات بمزماز برعة م

الخول شفاط من كيا إل إ رسول الشرك

حضرات فرایا ایا نرکیا کرو، کسی دور دوزه رکھو اور کسی دوز جور ویا کرو، دات

كونا ديمي لرحوا درسو ويمي 4 د مخاري)

غد تیجه کهم بر دائف کی اوانگی می خات گذرتی ب ادریه النرک عبا دت گذار تبد تعیم وعبا دت در ایست میں اپنی مانیں کمیا دیتے تھے، اور انتخفرت صلی النرعلیہ وسلم کو رد کنا پڑتا تھا۔

ناز كنتلق معا بكرام كي دوق وشوق كايه مال تما كرحب سواري الركروا فل برهن كا موقع ندموانها توسواري مي فاد يميع موك علة .

اكمار معرت مدان روع ادر مغرت س بن الك موي ساتد تع ، ممنول في

داری بی بینی بینی بینی بینی از شرص اور فرایک بر دسوال محلی افترطید کی منت و ملم ، منتوب مرحم به منتوب مرحم به منتوب بر تند میون سیم فیان منتوب ایک دند منتوب منتو

انخوں نے کہا ہاں ایگ تناب اگرتم ہوری کوسکوا در وہ حرف یہ ہے جو نکرانٹرکے درہا ر ماضری ترب ہے اس ہے آگرتم صلت و دو تو دو کست نماز ٹر حالوں ، جنا مجر صلبت وی گئی در المخوں نے ٹمرے المینان اور کا ال ختوع وضنوع کے ساتھ دو دکست نمازا داکی ، بعر فرایا اگر چھے برخیال نہ مجا اکرتم ہوگ کے کر ست کے درسے ویرکرنا جا بتا ہے تو ہی و در کوست در ٹیرستنا اسکے مبدک ہوسکی پر فسکا دیتے مجلے در ٹیرست کے درسے دیرکرنا جا بتا ہے تو ہی دور کوست

معنرت عبدالغرب عباس رضی النرعند رسول النرصلی النرعنیه رسل كافلای میلیدی تعد را یک فعد تبجد کی فاز مجر مصف کے شوق بن ابنی فالدام الموسنین معنرت میروز و کے گویں ہے کہ میں رات کو بہ بصنور تبجد و بسط کے الفرائے قد صفرت عبدالنرب عباس بھی کے دسول افترائے ۔ موکیا آوا کھوں نے بھی ومنوکیا اور صفور کے ساتھ تبجد کی فادیں شائل ہوئے درسال معام ب معنرت فباب بن ارت ومنی النہ ولئد ان فرش نسیب بزرگوں میں بس جو دعرتِ اسلام ، الکل ابتدائی والدیں مشرف اسلام ہوئے۔ اسلام لانے والوں بن آب کا جیشا فرج آب ی سائے سکا دس الاسلام مجلاتے تھے۔ آپ کو قبل اسلام کرد جرسے ! کا بل بیان افت وقی فی گرآبسنے ما وہ تن سے مند زموڈ ا گہنا کرسیکھنے کے لئے انخفرت مسلے اسٹر علیہ کسلم کی اعلی میں کا میں میں اسدات پرکیا کے طاق ہوبا دستا و دکھتے الدمیح کو اسلے معلق کستفساد کرتے ایک مرتبہ انخفرت میں اشرعلیہ کرنے ماری دات کا دہمی یہ بودی دات دکھتے دہ الدمیح کو اکر صنور کرتے ہوئے ۔ اور الدائ مربرے الداب کہت برتر ہاں موں دات کو آپ نے اسی کما ز فیم کا اسکے قبل کمی زیرمی تقی ۔

صنور نے ایا وہ ہم ورجائی فازیمی ہیں نے انگاہ ایزدی میں بین بین در کی وعاکی تی وہ کم مقبول ہوئی وہ کہ مقبول ہوئی ہوں کہ مقبول ہوئیں اور کی مقبول ہوئیں کہ مقبول ہوئیں کہ فیٹر احتیاب کہ کا دستہ اس مائی تو قبول ہوئیں کہ دستہ دو نوں وعائی تو قبول ہوئیں کی تاریخ کی تار

حفرت عاربن إسروش المرعد مي سابقون الاولون سلمانون مي تقيد معدودي كاها است معرف كالمانون مي تقيد معدودي كاها ات يريمي أب كافا د تفنانهي مولك تني الكسرتر برفر كم موقع بيسل كامامت بيش اكى اورا وجود سعى وكوشش إنى كوستياب نه بواج ذكر مبلت تقدكوش بإنى كانعم البدل ب اسلاما مجم برفاك الركر نا زغير معلى -

ا رپیطری -حب سفرے دایس اک ا در کھٹریت ملی انٹرطیر کی مساس کا خرکرہ کیا توارشاد موا ،

ایسی مالت یر کبی مرت یم کانی ہے ؟

معنت رسول الترصل الترميل الفرطي كم كم من وسب وابس تشريف لارب تقد -شب كو ايك بيالري كرواس من قرام بول النريشر فعاكر بهارش كى طرندس وتمن نقصان بهرنجائين كم اسكة معنول في ارشاء فرايا -

يك ضافحت اود ببريد كاكام كون كريسكة وشرت عاربن إسراد ومفرت عبادين بشروض الترا

نے بی خدسیں بیٹی کیں، بہائی کے میں مقام سے نعدان کا اندیشہ تھا جعنود نے دہیں دونوں صاجول كوتيام كامكريا وولامزات وإل كي معزت عادين بشرف كهاكرم دات كودوسو بن تغيم كنين اكسيطة من آب وكي اورس حاكول اور دومرس صف من ي سوعل اور أب جاملتے رہیں۔ دونوں کے ایک ساتھ رات بعرجا گئے میں اندیشرے کر کمی وقت نیند کا علیہ موجا ا درىم دونوں كَ أَكُوكُ ماك الركوئي فطره محوس موتوجا كن والا سوت والے كو جكا لے۔ بات في موكمي بعفرت عاربن إسرست اورحفرت عبادبن بشريبره ويضطّ بيداللر کے بندے بیکار د تن گذارہے والے ندیتے ،ان کے لئے یہ کیٹے معبودسے داو دنیا زکا ایک بهترين موقع نفا الأركانيت كرم كمواس بوكئ ويثمن اكريس نفاء اس في وور كموس بوكر ترجلا ياجوا كرمضرت عبادكولكا ليكن أب ببستورنادين شخول سب دخمن في مسسرا اور بعرس اتر ملایا اور یه دولول تربی آب کے بدن میں اکر مگے تیر میعت کئے اور آپ کا ل کا لکر ينكة كلئة يورسدا لمينان كرما قدفا داواكرلى توابي دفيق كوجكا إ وه المقع تووشن ايك ك مُكُّد و وكودِ يَحْيِيكُم بِعِالْكَرِكِيا كرمعلوم نهيں اوريكتے جول ،حفرت عارفے حفرت عباد كے جم سے فون بستة موسك ديكم ا تو بدلے بجان الترقم نے پہلے بي كيوں زيكاً ويا - ايموں نے كہا يرس في موره كهف شروع كرد كلي تقى ميرا ول نبيل جاستا كالسيخ كرن سيط دكه ع كروو ل الربي يرا خرات نه اكرا يدين تركمات كلك موادل ادر الخفرة ملى المرعلية ولم عرب بروج فدست كب ده نوت موجل توس مرجا ناكواراكرا مكن موره على كرف في الميط دكوي ذكر الابوالة) يستفي فالم تدرشناس ادريه مقاان كا دوق للارت! موج فل ترس گذری کیوں نرجائے أستان إرساأ لطوائس كماا

معائرکام دمنی در در می الماری می الماری الم

حضرت عرضی النُرعز فجرکی دو نول دکھتول پر کھبی پودی کا پیسٹ مجھی سودہ نحل اور سودہ چھ ٹچر جیستے تھے ۔ یا مجھی ایک رکھت میں سود کہ کہف اور دو مری میں سودہ لیس پیرماکرتے اور کھبی سودہ مہود اور سورہ بنی الرئیل پٹر جیستے ،

حفرت عثمان وفي المُدعند النّرسوره ايوسف في يعت تھے -

حرت مدی بن ماتم رمنی انز عند کونا دا در دوزوں کے ساتھ فاصل بنها _ بتا ، نا دکے كئے یا اہمام تفاكه مجت با دمنور سبت تفایم میں آ فامت کے دقت دمنو کی مزورت نہیں بڑتی ہے ہوت نا دیں دل دکا دہنا تقا اور نہایت اشتیاتی سے دہ نما دکے دقت کا انتظار کرتے دستے تھے (استیاب میدم علامی)

حضرت مذیفی ایمان رضی اندعنه طیل تقدیمی بی بی اوت اور وکرالی میگیب کو فاص دنباک تقا ما دات فاز پرسی می وقت می فاص دنباک تقا ما دات فاز پرسی می وقت می فاص دنباک تفاد ان فی کیاری ای در تشک ای بزرگول کی مرف در کوشیس بوئی تقیس دسیاله جا که ما تشان ان فی کیاری این در تشک ای بزرگول کی مرف در کوشیس بوئی تقیس دسیاله جا که می می کیاری می می می کیاری می در می او ترکی می بهت ایک می می کیاری می بهت می می می کیاری در می او تقی کی در سیال می بری می ایک می می بری می می ایک می در سیاله کی در سیاله کی در سیاله کی در می می بری می برای می ایک می در می ایک در می می بری می از در این می از در این می ادت در امن ترکیت تھی کا آب کا مقب می می از در ای می کارائی ایک می کارائی ایک می کارائی کا

برگیا تعا بحد بیاض بی جرمیاد کی مقب سے طقب میں جگے جل برگ جمید ہوئے تر صفرت علی نے کا فرق محکم ان کے دور ساد صان میان کرنے کے بعد فرایا رہ کو کہ تام ہے ہوئی ہے مالا کی خود ضرت علی کے ساتھیوں نے ان کوشید کیا تھا۔ صفرت ابوسفیان بن مارٹ بنی ان عربہ کھڑے میلی انٹر علیہ کر کھے ازاد میانی تھے گر

اسلام کی خالفت پر اپنی بیش ده چکی تحض کر کی کی دفل پیا اسلام لائے تبدیل اسلام کے بعد ارباسلام استام کی خالف پر تعلیم کا ایکے بم بکرین کئے تھے ون دات کا ٹرانصد تمازی گذشا تھا ، گرمیوں کے طولائی د فوں بی مبیح سے کیر نصف انہا تک نمازیں ٹرمصتے تھے ہضف انہار کے قت دکھاتے اور فطبر کے ، قت سے لیکر بحرعمر کے رسالم ایماری دیتا اس عبادت در اصنت کو دکھیکر انتفرت صلی النہ علیمیں کم نے ان کو فوج اناق منت

كى مرداركا ىقىب عطافرايا ـ مىرت عباد ئىدىن سى دونى ئىلرى خداكا برصى ابدى سەتھى آپ كاسا دا گھرىنى سىرىسىداد ئۇر عبادت مىن شنول مردجا تا مقارخومىنى صادق سىطلوعاً فقار تاكى بىرى قىلىل يې معرون دىستى تقىم

حضرت ابودائل و كابيان به كديك دن م الله و كابان به كريك دن م الله و كانا د بوه كربان برخم و كباس كن واز بر كار من المرك المرك كابان به كوك كاب الت الم كوك توقع موت بيج بم هر مديق كما ، اجازت بي و نثری ن اكركها آن كول نيس بهم لوگ كار ك ترك ته آوده بيج موت بيج به هر است تحق . كما ، اجازت المخ ك بعدتم لوگول كو المداك ك سف دد كافتا ابم لوگول نه كها كمي نه بيس بي ال بوا بعنه ابل مير الميت سور به جول ، كها ۱۰ بن ام عبد كم اولا د برتم في خفلت كا كمان كيا ، اسيا بد بي ترجيع من تنول موك بيما مرب بيم كو افتاب محل بيكا بي اب - تولون طرى به كما الميك الميران المولي من المواقع الميران الميران المواقع الميران على الميران على الميران عن من منول موك ، كار كوران ديرك بدريم لون طرى سرام المواقع ميران است جاكر ديك الميران الميران عن الميران عن الميران الميران الميران من الما التيريم ميران الميران ميران الميران ميران الميران کے مان سان کوریاں میری رادی کھتے ہوسے خیال ہے دیکی کما تھا جا در کہ سے گناہوں کے برائے میں اور کا سے گناہوں کے برائے میں اور کا اور کا سے گناہوں کے برائے میں اور کا اور

به و تن برنماد برفض کون با بدی ایک مرتد دید به افعه و الی کو در سینینی بیره در مرکزی است برنماد برخی کان با بدی ایک مرتد دید به ایک ایستان ای

معاد کرام کے ذوق نماد اورخشوع و توجدالی النگر کے مسلت ایک واقعہ قابلِ مطالعہ جمعے مورخین نے مکھاہے۔

نا زیں معروت مون طے، اس شورے کے مطابق ادفولس نے پردگرام بالیا۔ دوسرے دوزجو رتھا، ارفولس نے ایک وزیطے ہی ابچے پا زاد معانی المیوس کوجا د بڑار انٹر کے ساتھ مادک میں سلمانوں پرحل کرنے کے لئے مقر کر دیا، اسیوس کو مقطم کے بچیے اس خام پرانی نون کرا ہیجب کی موار مجرمو کا کہلاتا ہے ، یہ مقام اسلای نشار کا ہے مون ضعت بیل کے فاصلے پرتھا۔

صفرت عروبن العاص مجابدین اسلام کیرسالا دخام تھے، انخول نے جبر کا خطبردیا

ایمیوس اپنے چار نرار لاکر کے ساتھ ان پر ٹوٹ پڑا، صف شک اسلام مجابدی کے اسپوس اپنے چار نرار لاکر کے ساتھ ان پر ٹوٹ پڑا، صف شک اسلام مجابدی کی مغیب مغراکے

عیاد گذار بندوں کی صفوں سر تبدیل ہو تکی تھیں ، وہ اسوقت میدان بنگ میں دیجے ، اپنے خداکے
معنور تیام ازدد کوئ دیجو دیس معردت تھے، ان برب بناہ الواری برس دی تھیں کین جیسے انکو

معنور تیام ازدد کوئ دیجو دیس معردت تھے، ان برب بناہ الواری برس دی تھیں کین جیسے انکو

اتھ نہ مواجب بر تلوادوں نے ابناکا م کیا وہ خاک دخون میں خلطان ہو گئے اور باتی کا مل

واقع نہ مواجب بر تلوادوں نے ابناکا م کیا وہ خاک دخون میں خلطان ہو گئے اور باتی کا مل

مالت میں حضرت یو تنا ابنی نوجیں لئے ہوئے وابس آگئے، یہ منظور پھر کر ٹوب اٹھے معامر سے

مالت میں حضرت یو تنا ابنی نوجیں لئے ہوئے وابس آگئے، یہ منظور پھر کر ٹوب اٹھے معامر سے

مالت میں حضرت یو تنا ابنی نوجیں کے دلکا وا سرال کے ، یہ منظور پھر کر ٹوب اٹھے معامر سے

اندر زین برمین کے دیا جین کو دلکا وا سرال کے ، یہ منظور پھر کے موادی کوئی زولی نول

امستمام جاعت صرت رمل ام جلے ان ملارک لم نے جاعت کے ساتھ نا د مجرعے کی خدیر تاكيد زائى ہے ہى وجرہے كرما بُرُام الكان جاعت ترك ذكرتے تقے جى كد بعض ليے مداريمي تح جومية كم بانبس كت تقديك وه دوأديول كرساد يحدي جات ادرجاعت *ىں ترکہ ہوتھے*۔

حرت يولى منصل المرحليس لم كالرف سامانت تنى كارش اورا معرب مي اوك البضكرون مين ما دير مداكري كين معاركهم كوجاعت كرسا تعربا وميضي كا اثنا شوق تعاكده بارض اور مخت المرميه ب كي مالت من مجر محد من أت تقيم -

صرت عرض الترحد مضب خلافت برفاكز موئ تواسلام الدسلانون كى سارى ذر واريل أب كرم فري أب ك معروفيت ك انتها وتحى مكن ال حالت بن قيام الاالعالما جاعت كيطرف مع فافل نه تقع ايك إلك إلى انجتهم واليان وامراك ام ذيل كأنشى ذا صابك إلى م إوركمو إتحار عرب كارو براسيك زاده البامكة ما بل يرب زك تبام كادب -كيونكرس نينادون كي حفاظت كي اوران كويا نبدى كيسا تعوقت سعاد اكرتار با اس غايناوين مخوط كوليا - اوجب فاز كومنائع كرويا ، وه دوسرى جيزول كوسى الكل ضائع كرويكا -خردار إبرجر كاسابراك إقدمومات توظركي فأذ بره لياكرو، اورحب كتاب فرب کے بہلے سوا دو فرسنے یا بن فرسنے ا دیجارہ مائے الدزرد منہوا موعمری نمازادا کیا کرو، اور جیسے ی افتاب مورب موسوب کی اور فرط ایا کرو، اور شفق کے عائب مرے سے دیکوتمانی دا محدد ن تكسيعتنا برمود إور كمورسول منرصل النرطيه وسلم ادخاد ب كرجم تحص عشاكم أن ا پیلے ہوئے خواکرے اس کی مجھول کو آرام شطرہ اور میں کی نا 3 ایسے و تستدیں پڑھو۔ عببتا ہے نظر اسے بول ہو

صفرت عرضی افترعز کامول تفاکه علی اصبی کار تا که کرد کرد اس کورت داس کافیال رکھتے

کورت سے کجانے اوران کو کار باجاعت کیئے سجد جانے کا کیدکرت داس کا خیال رکھتے

کرکٹ کھی ترکی جاعت ہوا اور کون بنیں اور جے ہوں نہ دیکھتے اس کا حال دریا نہ قرات والے معذرت سلیمان بن ابی خروش استر عندایک مے دار بھے وہ ایک موزون کی جاعت میں افغاز کے

اب کوان کی فیریت ملوم کرنے کی کارگی رہی کج دن جھے از ارتشر بیف لے گئے۔ لئے جم حفرت سلیمان

بن ابی خرک اسکان میں اس کی فیریت معلوم کرنے کے لئے ان کے دروان برجا کو اوری اندی کے اس بن بی برائی کی بورش کی جائے کی بیا اس کے فیریت مول کے کہا ہے تا کہ کہا ہے کہا ہے کہا کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا

معنرت سلیمان کیاں نے عرض کیا ۔ ایرالموشین ؛ واتعی بڑی کوّای ہوئی النزالمالے ہے ماری معانی کے لئے وعاکی کے افشاء النزائی کی ایساند ہوگا میں معانی کے لئے وعاکی کے افشاء النزائی کی ایساند ہوگا میں معانی کے افشاء النزائی کی ایساند ہوگا میں معانی کے افغائے واشدیں ،

معانبگرام خی انترمنم کوخت من منت مرقبین می آنا دِم احت دک بنین مکی تقیل آن کل حواکی لوگ کارد ارکام رونیتوں برم احت کوکون کے نا دبی گوا جیستے بن مکن محاب کرام کے ابریں حغرت منیان فیج امنون بیان کرتے ہیں ۔

معاب کارو بارم معروت ستے تھ میکن دمن کا دوں کا اِجاعت بڑمدا ترکنبیر کے تھے اس معروت ستے تھے میکن درخ کا اِجاء مغروت عبد و اُرمی می من من منازم بابان واقع بی کرایک باری، و وارمی می کا داد کا قت اگیا تمام لوگ د کا نیں بدکر کے سجد میں بیون کے گئے۔ انٹر تعلیٰ نے آئ پاکسی ایمنی محافی کو متعلق یا ن فرایا ہے۔

یرا بَعَالُ کُرْتُلُهِ یُهِنَّمُ یَیْمَا دَقَّ کَوْکَ ایسی ایسی مرکبان کوتجارت اور طرید و ذخیت بَین کُنْ نَدْ کُیرا اللهِ ایسی کری ۔ اندائی یار سے فافل میں کری ۔

صماب کے تزویک نماز کے تعلیلے میں کاروبار کی توفیر کیا صبحت بھی سیدان مبلک میں و نماز تصنا کرنے والے ترقع اوراگر ایسی ما است میں کمبی ایسا اتفاق بیش اَ جا تا آوان کے خم وضعے کی انتہا نہ رستی تھی، خو و وضنہ ق میں جب معنرت عرضی اسٹر من عمر کی نما (
نہ بڑر مد سکے اور آ نمنا ب دو ہے کر جب اگیا تو آب کفار کو پڑا تعبلا کہتے ہو کے منز و رسول اسٹر موری مغور برام لول اسٹر میں کے اور میں

صمان کرام جاعت کے ساکھ سا تھ او آب ٹازی ہی نہایت بنی سے یا بندی کیا کرتھے۔ جانچہ ایک و وجو فرت دسمال نرفسط اسٹر حلیہ کوسلے ایک صحابی کو یک پر منظر کا مکسلے کیکہ مگر جیما دہ انجی منزل پر ٹر ہونچے ہے کرنما زعم کما وقت ہوگیا ، یسسے کر کرنما دیں ویر د ہوگا انعمال نے نماذ کی بست با زحلی اوراشا دول میں کما دی چھتے ہوئے ہے۔ معافی کرام صرف درس سر ایس نیم کی در کیما میرست دی کانی به اور دان در باس در کانی به اور دان در باس در کانی به اور دان در باشد می مزدری در کیمئے ایخوال نیک سرالیس اس محافظ سے غیر معولی تیا در انجام دینے کاکوشش کی - سرالیس معرف این محتوم در میں انٹر عند اند سعے تھے ان کا محر سجد سے بہت دور کھ

رائے یں عباً دِم منسکا دُم بھی بڑتے تھے ان کے پاس کوئی داستہ بلک والا کمی نہ تعاکر جو ان کو مسجد کے بین اس مکتوم مجذب کا ان کو مسجد کے بین ام مکتوم مجذب کا مسجد کے مسجد کا م

مُ مِن العمار

معرت می الدر الدر الدر کا المراحد کے گھر کو حب ال کے دخمنوں نے گھیرائی اور جا ایس دان کہ کھیرے کھی الدیا اور استدرختی کی کہ کھا نے بننے کی کو اُن چر گھروس نہ جائے دیتے ہما تک کہ گھرست مور میں ناز بچر صفے کے لئے ہمی مشکلے ویتے تھے۔ ایک ون صفرت بنان نے اپنے کھر کی جبت بر کھوائے مورکو گھرست میں ایک تو بر کھوائے مورکو حب رسول المئر مربینے میں آئے تو یہ مجد بہت تنگ بتی اسو تت انتخرت نے ذالی تناکہ کون بوج اس دمین کو خرید کر المنڈ کے تام بر محد بہت تنگ بتی اس قدائی کی است سے دو حکم کے اس دمین شامل کون نے واس کی اس قت انتخاب کے کم کو

یربی بجالایا اور میرنے ہی اس دین کوئرید کر مجد میں شافل کردیا اور کی تم بھی اس معدس ناد بی پیر پی مضاحدیثے و " اظامات داختدین)

حضات العين والمركي ماز حضرت خنوع دخنوع

معرت اولي ترفي در المتراس المولي كود الدرسات سيفائبان طور يرخيرا الابعين "
الخطاب علا جوا تقا الب الم دنيا كى نظرول سي برخيده فحب و دون كا ذاور عبادت و
دامت بن شخل درجة تحے فحب بردادى كا بر عالم تفاكسلى سادى رات بكسب بك
د المتى تى البي المعرف الما بيا تفاكدا يك شب تيام مي گذارت و در مرى دكوع بن اور تميرى
سوس بين السي طرح ايك شب ايك عالت كه لفظ من تى اب سيمون كيا يك كوخت كا د
كا يه كياط يقرب و فراي بي عبارت ويامنت بي مي گذر ما تا احظرت دبي بن فليم بايل
اكتر ايما به آكر داستى طرح بي عبارت ويامنت بي مي گدر ما تا احظرت دبي بن فليم بايل
ده نماذ دا دو كارس هزت اولي كي الما قات كوگيا - ده نما د فرير بن خول مق ايمن شخول بد
ده نماذ دا دو كارس فارغ مون تو لمون الكن ده فري بير فرير كرا براي بي شخول بد
عبادت بي مي مورون رہي ايمن بو عبان كي بد فير كي بدوره دورو و افطار كرن كيك اور ميا كي بدفير كي بدوره دورو و افطار كرن كيك اور د عالم تكري برخت مب دوس موز ناد كه بد
عبادت بي مي مورون رہي ايمن بر ويا خات كوگيا كر - فدايا ايمن سون دالى انكور و رسي دوران مورائين بيم مورث اور د عالم تكري برخت مب دوس دورائي انكور و رسي دورائي دورائي دورائي انكور و رسي دورائي دورائي دورائي دورائي انكور و رسي دورائي دورائ

یں نے یہ مال دیکھکروٹی میں کمباکر میں نے جو کچر دیکھا میرے نے وی کا بی ہے اور والی سے امیر کرمطار یا۔

معنت الم من بعرى رحمة النرطية الله عليم الداعال كا كاف عندم وللتيالة وشرت المحقيم، ان كوالدين فلام تحييل وه النبط والدي المالم الدين فلام المحيلان وه النبط والدي المالم الدين المالم المريض المنزع المالي المريض المنزع المريض المريض المنزع المريض ا

خون خداکا بروتت غلبه رتبا تھا۔ خبائی پولنس ہے جید کہتے ہیں کرب کے آدمام بوا اپنے کی توبی عزفہ کودنن کرکے آدہ ہیں ، جب پہلے توصلوم ہوتا ایسے قیدی برم کی گردن ادرے جانے کا حکم ہوکیا ہے اور مہب دو زخ کا ذکر کرنے توسلوم ہوتا دوزخ امخیر کہلے ناک جمئی ہے۔

کب کی ملبس میں فرت کے ملا دہ کمی چنر کا ذکر ہی ند موتا ، اشعب کتے ہیں کودب م سن کی خدمت میں حا فر موسے تر مہسے نرک کی دنیا ری خروجی جاتی ادر ندکو کی خردی جاتی بس مرت کرفت کا تذکرہ رہنا۔

معزت زین العابری طاعت عیادت اور زهرو وسط کمیکیتے معزت سیدن استیب رحمت منروسی کا با اور زهرو وسط کمیکیتے معزت سیدن مستیب رحمت منرولیہ کہتے ہیں کریں نے طاب میں سے زیادہ عباد گذار اور صاحب وسط کسی کو نہیں دیکھا۔ آب کا زیادہ ترو تت عبادت میں ہر برتانتا، دات اور دن میں ایک بزارتیں برت وہم کے بیسے مرت دم کمی است میں تبعد ترک نه موق ، مرت وجم یہ ایک خوص موت توجم یہ فرزہ طاری ہرواتا اور کو ماری اور کا ایک کا در اور کی کے کوئی موت توجم یہ فرزہ طاری ہرواتا اور کوئی تو در ایک کا دور کی کا در اور کی کا در اور کی کا در اور کی کا در کا در کا در کا در اور کی کا در کا د

ادركس عروفي كتابول_

نادی ماکت بی آب برایک سخالی کنیت ماری بوتی بنانی آب نانسکانے کو اس بوتے تو آپ کے خلم نے کلعد اِئی فرزع کردیتے اور آئیں بھی ایک کیے جرعام مالات برکیکے سلسنے زبان پہنیں لا سکتے تھے۔ ایک نخص نے جھیا کہ اب اکیوں کرتے ہو؟۔ خدام نے جواب دیا۔ معنرت حب نا دیں شنول ہوتے ہیں توان کو ہاری کھٹکو کی فرمنہیں ہوتی۔

ایک مرتراکپ نماد پڑھ درہے تھے ، ہجسے کی مالت بیں تھے کہ اِس ہجا گر گلی اوگوں نے پکا دنا تھ درج کیا ۔ اے ابن رسول اگر گلی کیکن آپنے مجدے سرندا نھا کا نمازے ناسع مرئے تواکیب بوجھا گیا کہ آپ کوکس چینے آگری طرن سے برفرکوڈیا تھا۔ جواب ویا۔ دوسری آگر کہ آنش جہتم ہے۔ دوسری آگر کہ آنش جہتم ہے۔

معزت عرب الدر في المراح با يرك ابى الدفا ذا ن الدرك بل القدو في في في المراد الدرك بل القدو في في في المراد الدي الدي الدي الدي المراد المرد المراد المرد المرد

اس كيت كاكب بريد الرمواكة بدين اركراس طري كري ريابان كل مايكى

بعراس طرعب مس وحوکت موسطے جیسے دم کھل گیا۔ تھوڈی ویرکے بعد موش میں اکے بعد موش میں اک بعرین میں اک بعرین مارک کی بیرین میں ایک کی بیرین میں ایک کاری مورائی مورائی اور بیاڈ وصی ہوئی اُدک کا مورون کی آواز نے کی بیراس طرح کر میجید میان کھی ہو۔ بیا تیک کہ موزن کی آواز نے مورون ایک طرح ایک دن کا ذمیں یہ آب پڑھی۔

و تفو همرا متصر مسئولون انگر فرادکران باز برس کی جائے۔ توا نے شا تر بہے کاس کو باربار دہلتے رہ اداس کا گے دہر مسکے رہا بھیں) مخرت دیت بن شیم رحمت النر علیہ ایک با خوا تا بی تھے، وہ دات کی ادبی میں نا د پُرِیعتے ادر ساری ساری دات عبادت میں گذار دیتے تھے۔ وہ نماز میں اکثر موٹر اور نسی ت کیر آئیس بڑھتے اور ان کی کرار کرتے ہوئے میں کر دیتے تھے عضرت دیں کے غلام کا بیان ہے کہ دہ دات کی آدبی میں جمد پُریعنے کو اسے موتے میں اس کیت بر بیر بی خیے

اً مُ حسب الن ين احتر حوا كَاجْمَلُ مُ إِنَّ اللَّهُ مِنْ الْكَانِ كَالَ مِن يَكُانُ كُونَ فِي رَبِهِ مِنْ السيمُنات ات نجع لمصركا الذاب الله الله الكل كرا برمُ إِنْ المِكَانِ كَامُ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ مِنْ الله

اسنوا دعلوالصلحت سواعً نديج اعالكة الألاك ونركى ادرموت

هی اهم رما تعمر سآغ ما بجکون برایزگی د، وکری بی برا منیله دما نیم کرتے بین -

تواسے دہرائتے دہرائے تئے کر دیتے۔ حضرت مفدورین زاذان رحمۃ اللہ علد حضرت من بھری رحمۃ اللہ علہ ک

حفرت مفعور بن ذا دان رحمة الفرطير حفرت حن بعرى دحمة الفرعليد كم بم جليول من يقع ، اس در كم مسازع لما داد د خاصان حق من أب كاخل د به تا مساء أب كاميشة وقت عبلوت ود إضت بسرية اتحا، وفينل فالدل بش قراك في د كالمرامصه بره و لم التر تع منانجر بنام بن النكاييا ن مراكب اين فرياد وعناك دريان معروك بداوي نما ديرور إنها. انخول نے دد مری رکعت یں مورہ محل کے بڑھ والا، صنرت مفكور برنا دس ايس رقت طارى بوتى تى كراكو إنجية وبخية عار ترموا القاد حطرت سيدين بريم الشرعليم شوابى ادرهزت علوا الداع اس وفي لنرعنها كالرا خاگردىي، ترآن مِيدكَ تغير ب كوغير مولى شرت عالى بران تراك خاكر بروار ديي علوم سالا ال فراياتها تونيق مكر كراب أيه ودات مج عطا كي تعي ، أب خداك خون مروقت اللك سيت المات كانها كى مودن مادت بوت تودار داردوت، اس طرح برو تت كارم دارى يَّ الْمُعَدِل سَدِ إِنْ بِهِ لِكَا عَدَا وَرِينَا فَي كُم بِوَكُونَ فِي مَدْ يَسْتَضُوعٌ وَمُوْمُوعٍ كَمُ مَا عَذَا وَرُينَا فَكُم بُومِينَ ادرم من كرا كركوت مي بورا قران تربيخ مروية الدرونطت كرايات كوار اردمرت. سيد بناعبيد كإبيان بحكمي ومفرت سيد بن جيركوا است كم مالت بن أيركري اذ الا غلال من اعناقِهم جب كم طوق ان كي كرو ول من بول كا والسلاسل يستعوون ادر دُنجري الدوه كمولا بوايا ل پين ك نی الحسیر کوارار دہر*ات مشاہے*۔ لِن تُمين ما نيس ع . مم بن الوب كيت بس ركر سيف ان كوايت دُا تَقُوا لِهِ مَا مُوحِدِن نِيل اس دن سے دُرومِب فم مذاكى الى الله . وبقرى طرت وثائت ما دُسط . مي مرتبرس زاده وبرات بوسم نلب.

حفرت المِهِيمِ ثِيرُ التِّمِيعُ الْسُرِطِيمُ الْسُرِطِيمُ الْسُرِكِمِ اللَّهِ مِلْمُ اللَّهِ الْسُرُولِيَّ الْ اَبِدِالِداكِينَ وَهِ مَعْزَاقَ المَامِعِيمِ الْسَمِيسِ كَلِمَالتَ مِيمِّرُ النَّابِ كَانِبْتَ بِمِثْرُ مَا تَس اَبِ لَهِ جَرِفِهِ لِنَّهِ

معنرت احد بن بس معره کرد بندول مشود این ادر بی تیم کر سروارول میں تھے ایران اور دوات کی خوما میں کہنے خاص طور پر صدیا تھا ، کہ جس ورج کے جابد اور سیاستواں تھے اسی درج کے زاہد اندو با دیگر ارکبی تھے ، راسے وقت جب و نیا خراب ٹیریں کے مزیر یہی ہوتی کے بمورد ن عباد نے مجھتے اور داست کی اس تنہائی میں انبے اعال کاجائزہ کھی لیتے۔

ا درمنصه در کابیاق ہے کہ احنف کی خاد کا وقت عمریاً رات کوم ترامتا ، و و جراغ حلا کراسکی در مرا گلی رکھنے اورنفس سے منطاب کر کے کہتے تیجھ کو فلال فلال ون فلاک فلاک کام کرنے برکس جغیر نے آباد کرکما ہ

منعنبرو يرجركر وكالعف كم حل زره كفي ان كالكسطة الدفين كانام فريد مناكب المكالم والمرابي المكالم والمرابي المكالم المرابي المراب المكالم المرابي المراب المر

ين بي كوليك بهت لم مفركيك تيادكر إجول " وآق كالامت عامق خف تعاجب تهاى جوتى نف توليد بهت في المراد و قال المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و

د بره لمه مین الله مالی استری طرف سان که غذاب کاه مالی یکو نوا یحتسبون ه

صفرت محرب منكد دفات كوقت بهت گجراس من و لگول كر برجين برفرايان و آيت بن جرد عيدسه اى كريش كه فيس و درام بول - دفعا كر نادى

رسان در این بدو کیمشهدایی ادرمانظ مدیث تھے، آپ بن مجد کی طون ساگرتے اس مین ماد مزدر پڑھتے ہجد کی نازیں آئی کرریے،

ا كفرت بالذى خلقك مدون القراس بق الكارتاج بن من شواب تر من نطفة من نطفة المراب تر من نطفة المرابيات

کونوا انرے باراد در باتے اور زار لاروتی ، کرنوا انرے باراد در باتے اور زار لاروتی ،

آب مانم المربي ودره مجى الفرندكية دات دن م بورا قرآن ميدختم كرمية عقر آب كا اد ثناد تعالم كي نس مي جاب ساسى دنيا كى معلائيا كيول منه مول كين حب كروه مدزه نازكا پا بندند ببوده عابر بنيس موسكتا "

برون در به به من مور مون گذر به برناز می این مویت طاری موتی تقی که تن باز کا موش در مها تما ، آب اکل کا کا طرع بعض و حرکت کھڑے دہتے تھے۔ ایک ابر ما است الآی بنیانی پرایک بھٹر نے اس ندرے کا اکر خون کل آیا ، مجرمی آب کے بم کو حرکت نہ موتی احد ش خشوع جفن مع میں کوئی فرق آیا ۔

حفوت المام المم الم منعفد ومند النرطيرة ائدا درم تبدي ميں جوم تهدب اس کون واقت بنيں آبخش ومنوع کربکرتے جائجہ زا توبان کرتے ہوں میں فریک وضیعن المام کے ساتھ نا وعثار میں بھی آپ سے ایک کردیافت کرتا تھا ۔ الم صاحب نفل پر بھنے کے میں مقہر کیا کہ آپ ناسٹا ہوئی توسئل ہوجوں مب آپ توات کرتے ہوئے اسکیت پر بھی تھے

تالوا امَّاكنا قبل في

اهلنا مشفقين فن

الله علينا ووقانا عذاب

السمُّو مر

دمنتی لوگ) کی بس میں کمیں گے اس سے پیلے میں ہم دنیا میں اپنے بوی بجوں کے درمیان تھے طواکے ٹون سے ڈرتے دستے تھے ہم کو دمذع

جراسرے م جس کرایا۔ کے مذاب سے بیالیا۔

تراً بارا راسی آیت کود مراف کی بافتک صبح مولی اور اسومت می کاپی زان پریه آیت جاری تنی ۔

نرمر به نمیت بیان کرتے میں کرا کی۔ وفیری صفرت الم دعتر افتر علیہ کے ساتہ مٹ کی نمازیں

شركي برا أيدني موره ولزال في حي وقيامت كربان مي بدا ويسيكاً فرم يراكيت . فعمن يعسل مشقال ذرج مخص دره برازي كرير كاد مي اسون

خيراً بري دمن يعمل اسك بمفكود كير الا ادريج فعن زورار

مثقال درج شراً يسولا بي كركاوم مي اكابرلر كمداكا

اگ ناد پر صکیط گئے ، یں مقرار ہا ، ام صاحب میشندی سائسیں بورہ تھے یں آپ کی یہ مالت دیکھ کرد اسے اسٹونی اجباری کے مادے لئے معیوں گیا تو دیکھ ادام صاحب ابتیک عزدہ مبیطے ہیں ، دار معی ہاتھ یں سے بڑی رقت کے ساتھ کمہ ہے ہیں اے وہ ذات ہو ذات ہو ذات ہو دات ہو

عمرده بھے ہیں ، دار طی الحریب بری رفت کے ساتھ کمدے ہیں دے وہ ذات بر نیکی اور ذرہ برابر بری کا بلہ وکی لیے غلام نعان کو مدنے کی آگ ہے کیا کہ و ا

صفرت مبلائدی مبلک دمته انتولیش دمدث گذمی بی آب مونی نمی تھے اور با بری، ایک ارسی نی تھے اور با بری، ایک ارسی تفاق کا درج تھے کہ نا و با بری، ایک رصادی ایک کا فرسستنا با کرد ہے تھے کہ نا دکا وقت برگیا ایک کا فرے نما و بڑھنے کی بہلت انگی اس نے نظر کرایا آپ نے نہایت شوع نجھ نوع کے ساتھ نما زا دا ذائی

شوق وابتمام

 معرت سوبن کلم دهمة الترطيع وات عراق الدي ادر وحدث تعالى الي الده الده المحدين عابده والده المحديدي عابده والم والده والده المحديدي مع الده والمراح والده والده والده والده والده والده والده والمحديدي المحديدي المحديدي والمحديدي والمحديد والمحديدي والمحديدي

حفرت عروین ترحیل رحمد الشرطید بڑے ماید وزا برزرگ تھے این مبان سکھتے ہیں کہ کنرت عبادت کو جہتے ہیں کہ کنرت عبادت کی وجہتے ہیں کہ کنرت عبادت کی وجہتے ہیں کہ حفرت اسود بن یزید رحمته الشرطیر منفل و کمال اور زید وعبادت کے کا ظرے کو فدکے متا از تربین علما رہیں تھے ۔ ابھین کی جاعت ہیں آٹھ چدک زیر وعیادت میں و یاوہ متا و

مها ذرّین ملاری تقی تا بهین کی جاعت بس او پردگ زیر وعبارت بین دیاده مها د اور شور دیمتے بعض اسود کا فعار بھی تنفیس میں تھا ،

اتى لمجلى نماذى بمست في كران كى نيد ليول يربشد درم د تبائقا ا درس ال كري بم بمي موتى . ال كى اس جفاكتى يررويا كرتى حتى-مفرت الراميم بن يزيد الخوى ومدا الشرطيه كود كم مثاق البين من تع - ا في عهد ك مليل تقديمكما ووامحا بضنل وكمال ساستفاده كيائقا أب كاشار مفاظ مديث من نقاطا وعباوت مين فاص زوق وتنفف ركھتے اكثروات كى تنهائى ميں عبب كرعباوت كرتے۔ عام لموربر خراب خوسته مال مناعبا ووز إوكا امتياز تمجا جات بيكن صفرت الرامي هني كاطريقه اس كُي إِفْل رِعكس مِمّا الدُّرِقِيل في الرِخادي-حنن واس ينشكرعن كل مسجى براد كردن براني دين كراياكرو-حضرت بالميخني اس كم كاتميل اسطرت كية كرخب برجب عبادت كااراده كيت توعدهم نيب تن زائے السنوارم المحمول مي مرمرة التي عطر تكلت سكا بديجدي جات اور دات مجر نا : وعبادت ين شخل دست نما زنجرت فأرغ بوك علوا الدويت اومولى لباس بين ليت-معزت البايخي كي يناد كوا العلوة مواج المؤنين كالصداق في دواس تعدد معدمي ماسكا وزا ومعتد تقركم إ داتعى خداك قرب وصفودي بي ما عزى دي جادب مول ادر ما هرى دى رىم مول مى مجدى لمة وشب بدارى اورعادت كى وجر س تعك كرم ربوت. سفرت المش كايران ب كرموت الرائم في كفر نا در ممكر باسديدان بطائت ون وراح كدان ك ر ما اکت دِینی کرایر معلوم میرتے ۔ معنوت الم عظم او مغید درجة الشرطار درا شاہدین سرکوت الزرْجا کرتے تھا کہ جا کہ ہے۔

تغريف لاين في ملينة برلك مصحاب كالمرا خار كريكند مرئ توسي كماي وكورد والزوات مي أنجي

كيتن ويعير معزته المعظم فاسكى أبسن وأسدان معلاندات بي الجوركتين لم يصف كُنَّه

أيدكك فأكرون بعجابها بنين بواكروه اب وقت مجدين يجب عب الك نماذهم اس ناجهاداس كالادميده" آپ نے فرایا استرتعل کا رفتاد ہے۔ یجبوت ا ت پیسه و ا ناخین *بندکت بر در کی فومین تین دن* ان کے ساتھ ان کی توبیث کی جلے ' نرمس کوئی عالم بفعلوا اورمي سي لوكون مي خال مواليندنس كرا -اس كے بعد تميں برن كے آبدنے وف كے دفوے فركى فاد برمى كثرت فانك باعث أب كم منون بن او مول كالريكية برك ته -آپ کامول تناکرمن و دبیرس تنوری دیرست تعی فرات کے دوبیرے سے کا حفرت الم الوليسف وحد الشرعلي هفرت الم عظم ك تأكّر ورشيدا ور فرب إ ك ك مع مع من الم الم يست عقد من من الم الم الم المنطق عقد من المنطق المنطق عقد المنظم المنطق الم حفرت بفي بن مخلد رحمته الشرعكيه روز التهجداور وتركى ميره ركتول مي ايك قرأن تركي ختم كروالترقع-حزت الممثنانى ومترا بفرطارا كمراد لبريب يبركب رمضان كروييفس سالو واكني نانك انتخ كياكر تستقه المضغس كابانب كرم كمي وزيك ام ثاني تكريها رعم دا أي شبير لتوري ويرك كاس إلى دات كازير كذارت - أدنف أكل ماز) حضرت اماحنبل دعمته الشرعليهي اكمدار بعرسية يست يست تكوني المراد وتبسدي كي اتبازي فصوت

رسى بدائفول في كم مقلط مي ويلك كالمروطل لكيمي بدوائيس كى جفرشا ام احمنبام عنى

بھین خاصان جی میں سے تھے جلفائے عامیری سے طیف امون دفید متر الیوں سے متاثر ہوکر کلم مجید کے نو جو نے کا کا کل ہوگیا تھا اسے جانشین خلیفہ متھ کا بھی بی عقیدہ تھا متھ جا ہتا تھا کہ صفرت اصباع بھی اس عقید سے کو تبول کریس اور کہا ہے در آب بریمیر فی طاری ہوگی آب کو نے کے کو تنے کو اُسے کو اے کہ آب کا حبم مبا کہ ابولہاں ہوگیا اور آب بریمیر فی طاری ہوگی آب کو ہوش کیا ترکیج لوگوں نے آب کی فدرت میں کھا ،اپیش کیا ۔اپ نے زایا۔ میں دوندے سے ہوں دونہ ترط نہیں سکتا۔

حفرت الم على الرحمة كے صاحب الدر عدت عبال ناريان كرتے من كرمير، والد بركوارون من عمين سوكوت من مجر هاكرت تھے ، افروس آل اول كی طرب سے بحد كم در موصح سے بعر بھی دات دن من ور موسوكوت من بر ماكرت تھے ساس دن ميں ايک قرآن بوخرسے كرتے تھے ، نازعشا سے بعد تقوش دورسوت بھرا تھ كومنے كان فرصتے دہتے ۔

آبِتْهَالُ بِنِدِوْلِتَ مِنْ مِنْ عَلَى عَلَى تُرَكِّ كَوْلِسَ مِعِدِمِي تَرْزِنْ عَامِاً اِكَتِ مِنْ ديرت الم منبل الم

ابتمام جاعت

عنرت سید بن سیّب رحمهٔ النّرعلیه کمد نیه منوره کے حلیل نقدہ العبین میں تھے آپ مجات کا آنا اسّمام فرلمتے تھے کہ چالیس بن اورا کی وایت کے مطابق بچاس برس تک ان کی کیک وقت کی ناز إجاعت افرنس بولى مجى ايانبي بواكه و واليه وقت مجدين بجيب ولك نازختم كرك دابس مارسه مول -

يزيدا درمضرت عبدالنرين وبيرصى الشرعندك اختلات كودان يس المرسدة حفرت عيدن نريز كهمايت بي زيد كي ميت توردي يتى اسوتت يزيد كي فوهين تين دن كب برا برمدنية الرسول من آل عام كرتي او دارگون كونوشي دس، اس يُراشوب د لمن مين كوئي شخص گھرسے ابر قدم کالنے کی جائٹ ذکرہا تھا ہجدول میں انگل سنا استبا تھا ، ایسے : ازک : تت ير كبي حضرت سيد بوسيد بي سيد بي مجدي مي م كرا د يرسيق تحد ديديك فاندان ول المغير ديد كر كيت اس ولهُ مع عبون كودكيواس ما لت من بعي سجد جانانيين جيوا "نا" أين ارباحا عت كي خال سے علاج ا وصحت کے لئے ہیے متعا ات پر ذجا تے ہراں ٹما زباجاعت کا اثن کمام زموسکیا ۔ ایک بارآپ کی ذکھہ میں کھیٹنکاپت پیدا ہوگئی تھی لوگوں نےمشورہ دیاکہ مدینہ کے با بیتقیق طلے حالیے دا ب كرميزه زارے آپ كيانكيوں كوفائده بيونج كا- فرمايا - رات اور ميح كافا ذي عاض كوكيا كرو حفرت عربن دنيار دحمة النهطيه كممغطم يحمتان البين ميس تقع آب واتول كابتيتر حفه عبادت مِن گذارتے تھے ۔ ایک تبائ شب سوتے تھے ایک تبائی میں عدشیں پڑھتے تھے اور ایک تبائی نازمیں صرف فراتے ، آپ کا گھرسجدے کا فی فاصلے پر تھا۔ لیکٹ مجمی ناز اِجاعت ناغه ذكرية وجب بواسع موكئ اورصين يجرزنى لماقت باقى زرمي حب بعي بالالتزام سجدعيان ناداداكمدت سفيان كامران بيكم فراب ي وك أمني الده يرب بيدرددا رسار بورسجدیں ماتے میں پیلونی کمسنی کی رجہ سے ان کو گھتھے برسوار نہ کرسکتا تھا ، لكن بديس اس فال بوكيا تقا بين ان كوبيته مجدوا في كانتظار بي من بينا مواياً المقاء حفرت ا برابيم بن يزيدلنتيى دحمة الشرطيدا يك صاصب كيف وحال البى تقاب كو

معنت استور المتره المتره المره المتره و كم الميل لقدر البين مي تقع قادى قراك اور ما فياهد يقد دورس وني علوم مي مج كال برشكاه ركھتے تقے. ذائف كرفاص طور برعالم لمنے جاتے تھے، طاعت دعبادت بي كيپ كا وہ مرتبہ تقاكر عباد و تستيں شار م يستد كتے .

ایک بزرگ خرین کا بیان ہے کہ اعمش نے مید میرکسی اور جسے ہے۔ ایک بزرگ خرین کا بیان ہے کہ اعمش نے مید میرکسی کو اپنے ہے بڑا عباد گذار منہیں جمہرا

آب كونما دسے اندا شغف تعااور اس إرب ميں كہدے اشام كايد حال تعاكد سرسال كوكب في

معضرت بین بنظیم دحمد السُّرطید ایک باخدا آلیمی تھے آپنماز باجاعت بھی ترک ذکرت اکٹرنر بین الحکے کا ترسیطنے بھرنے سے معذود ہوگئے تھے لیکن اس حالت بی بھی جاعت تعنا زہوئی کمی نرکسی کے مہارے مجدیں بہورخی جاتے ، ادیجب کوئی مدارا دینے والاندلی آورہ خود ہی پاؤں کھیسٹتے ہوئے کہ بحدیث بھی جائے اور نید باس بجودی کی حالت میں آوائپ کو گھر برنماز بڑھے لینے کی اجازت ہے ہے نواہ محکمہ نول بی کے بل کموں نہ جلنا پڑے ۔ اس کا جراب تو دنیا ہی جا ہینے خواہ محکمہ نول بی کے بل کموں نہ جلنا پڑے ۔ معنوت کم بن بیاد دس انرهاید بعره ک تناز تا بعی ا دفقهر تھے۔ آب ا ذا ن اور جاعت کا استعدد کا فا ذا ندا مع باکر کا استعدد کا فا در کھنے تھے کہ اگر کی معمل مجد کی اذان کھی آب من کی تھے کہ اس مجد کی مناز بھتے تھے کہ اس مجد کی اذان مناز بھتے کے اس مجد کی ادان مناز کے کہ اس مجد کی ادان مناز کے مناز کے کہ اور دیا ۔ تھا دی بادس کے در جا اس کے در اس کے در جا کہ اس مجد کی جراب دیا ۔ تھا دی بادس کے در جا کہ در اس کے در جا کہ در اس کے در جا در اس کے در جا در اس کے در جا کہ در اس کے در جا در اس کے در اس کے در اس کی بادس کے در اس کے در اس کی بادس کے در اس کی بادس کے در اس کے در اس کی بادس کے در اس کی بادس کی بادس کی بادس کے در اس کی بادس کی بادس کی بادس کے در اس کی بادس کے در اس کی بادس کی بادس کی بادس کی بادس کے در اس کی بادس کی بادس کی بادس کی بادس کے در اس کی بادس کی بادس

معدد سی براغ جلانا آپ کا خاص شغل مقارات لئے مسلم العبار دحراغ جلائے الے مسلم العبار دحراغ جلائے الے مسلم کی ا مسلم کی کی کا مقب مرکبا مقار

ا ولیارانشرکینماز

محفرت کی جغرصاد ق علیرانسلام اندالی بیت میں سے میں اُپ خاندان برت کے نفائل دنماین کا زندہ بیکر تقریق کے نفائل دنماین کا زندہ بیکر تقریق مفرت عروین مقدام معلی بیان ہے کہ دبیر ہے کا عمال کے درکھتا تونظر پڑتے ہی معلوم موجا تاکدہ نبید درہے خاندان سے ہیں۔

معزت الم حفر المام شب درندعبادت من شخص المستقرة المسكاكي دست مبارة المحاكي دست مبارة المحالية وست مبارة المحال دمت المرابط المستعرب المرابط المستقريب المرابط المرابط المستقريب المرابط المرابط المرابط المستقريب المرابط المرا

لیتے ہوئے۔ معفرت ندا نوق معری دعمترات طلبہ نمایت دیمہ ست دلی تھے آپ اس خال سے شاہر کھا ان کھاتے کے عبارت میں کوانی ہوا ہوجائے گی آپ نما دیک نے کھڑے ہرہے خدا کی جناب میں اس طرح اپنی بجر دیجا دکی مین کوتے۔ ئدا فندا میں تیری بادگاہ میں کسیا وکسے آؤں! اورکس اکھیسے قبلہ کی طوی کا مکرون کی اورکس اکھیسے قبلہ کی طوی کا مکرون ا اورکس زبان سے تیرے امراد بیان کروں ہ اورکس صفیت کیسیا تھ تیرانام لوں جدم وسلمان م موکر تیری بارگاہ میں کا مول ان رہے کہ باعث اسے نثری سے تیرے صفی مدما حربوا مول ہ اس کے بعدنیت با ندھ کونماز ٹیرستے ۔

ایک خف بیان کرت بن گری نے ذوالنون معری کے بیچے عصری نماز فرحی کمبیر تحریمہ کے دقت ان کی ذبان سے امنہ: کیل توان پر مبلال الی کا دیے اغلبہ مِواگو اوں کے برن میں روح نبیں رہی، اِکل مہوست موگئے۔ اور مب زبان سے اکبر: کما توریراول ان کی اس کمبیر کی دسبت سے نگرشے نکسے مرکزیا۔

ایکبار عیدی رات میں جب آب کی فراش مونی کدکل کھانے میں کوئی لائے چنر ہوتی جائے تر آب نے مل کو تھیا کا۔ اگر تواس بر امنی موکدس مدکست میں پورا قرآن مجید فہر معامیع کو لذنی چنر مونی جا ہئے ولے تبول کرایا آب نے دور کست میں پورا قرآن مجید فہر معامیع کو لذنی کھانے کا ایک تقمرا ٹھایا تھا کہ بھر رکھ ویا اور نما دمین شنول ہوگئے، وگوں نے پوچھا۔ منفرت! آب نے ایک کوں کیا!

آپ نے فرایا۔ حب میں نے کھانے کا ادادہ کیا توول نے کماکہ آج دس برس کے بدری کا مراد لوری مرس کے بدری کا مراد لوری مردی مردی نے ہوگا۔
مراد لوری موزی ہے میں نے مقر رکھ دیا اور کہا نے خواکی تم مقر نماز وعبادت کا برحال تھا کہ موری کی محت میں مردی کی گھا کہ مستریک کے نماز کرما کرتے تھے کہ دوان نے اردی کے بردہ ڈال دیا تھا، اسی کرچھے نماذ بڑ ماکرتے تھے۔
آپ روزانہ ہزار رکعت نمازیں بڑ صفتے تھے۔

مغرت بنيد بندادى رمزال عليد جوزو زبردست ولى كاللقع بالد كرية بن

كوهنرت مرى تعلى و ثعانو ي من كدرات كوسوك منين مين في كالياده عبادت كذاركى كو منبس ويكها -

ایک مرتبه می خورت سری تعلی دحته ان ترعلیه سے سوال کیا سلوک کیا ہے ؟ ایسے پوچیا عام یا خاص ؟

اس نے کا دوؤں تاویجے۔

کیسٹ قرآیا عام سلوک تویہ ہے کہ پانچوں وقت کی نازجاعت سے ٹرجے۔ ال ہوتوزگرۃ وے : شرمیت کے تام احکام کی ا تباع کرے۔ اور خاص سلوک یہ ہے کہ ونیا ترک کرکے انڈرکی عبادت کرے اور مولے خداکے کمی سے طالب وجو اور اگر کوئی کچروے توجی وسے ۔

ایک بزرگ کا بیان ہے کہ میں طرف الرہیم ہی ادیم دحمۃ المنزیکے پاس گیا وہ عثالی ناز کے بدائی ساب میں اور دکھ کی اس میں کا در اور کی اور در کوئی کے بدائی ساب میں کی اور کی اور کی کا در برصلی میں نے اگن سے دون کیا کہ المنزمالی آب ہم در اس میں میں اس میں میں کا در برصلی ہے۔ درج درا میں میں میں کا در برصلی ہے۔

حدرت بایم بن دیم نیواب را بی تام ات کمی بزت کی غول کی برگر تامی و می جیم بختیم کی گھاٹیوں بی تفوکر می کھا تارہ ایسی ما اس میں نیند کمال اسکتی تھی ہ و نٹر تعلی طرح رہے ما دیگر ار نبد دل کی نسبت فرایل ہے۔

يَلْكُوُ وُنَ اللَّهَ قَيَاماً قَ و مَكِرْ الدَبِيهِ الدَبِيهِ كَبلي يَهْ برك تَعُودًا وَ عَلَى حُبُنُو بِهِمْ اللَّهُ اللَّهِ بن -

صعرت ا براہیم بن ا دہم انٹرکے ایسے ی بندوں بی تھے دوساری دات ایک کروٹ پریٹے دنڈرکو اِ وکرتے رہتے اس مالت میں کمی ان کے سلسنے جنٹ کا نقشہ اُس اعتما اور کمی جنم کا داور و ہ ایکا ان وبھیرت کے اس مقام پرفائز کے گوا وہ جنٹ کی دعنا یُول اور دلا وزریوں اور جنم کی مولنا کیول کا مثا ہرہ کورہے تھے ۔

اس ففنل و کمال کی الافتون کو یہ حال تعاکد نا دی ٹرمر مکیتے تو مفرا ہوں ہے وہ اس نے دائے۔ میں فرد الموں ایسانہ ہوکہ بری نا زیسے مند پر ادر کیائے :

آب تمام رات نازی بُر متے دہتے ۔ انفوں نے بوجھا آپ کو فند کیوں نہیں آتی آب نے فرایا کو دم مجرا کھے کی نوکم نہیں موتے میں کی یہ حالت ہواس کے اپن فید یجا دی کا گذر کیے بوکتا ایک دن ایپ نوکم نہیں مورث میں کہا تا وہ الما ذاخل افتار کی کیار اور کوت نا والحالی مورث بین مورث بین مورث بین مورث بین مورث بین مورث بین کے ماتر میں مالہ بین کا را اور کی برابر جادی کوت نا و شرکے ماتر میں مالہ بین کا را اور کی برابر جادی کوت نا و شرکے ماتر میں مالہ بین کا را اور کی برابر جادی کوت نا و شرکے ہے۔

مرددناندگذیرت قدارکتیو. بڑا: آقام نفرکههاه پی : اسیمانی می منرت محدب المی کایی لندت واکمی بخی کرمید چندوز کرخانے کی فرست دُاتی ترکیتے : دا ل راکئ دی بوگئے۔ میں احترک میمانی نمیس کی :

حنرت منیان تُردی دح تا اخریک تیم برس کیسکسل دات بمواک کرمبادت دانی کوت مسبه ادر کی داشدم بحرک لینبی میش مدی چردان کواپنی دهدال خوایا ، وگواری خبی نوامی است الودع - است الحدع - پرمیزگاری مرگئ - پرمیزگاری مرگئ *

حشرت منون رحته الفرطيرد والربائ موركمت أرثر ما كوته فا مر زبيدى له الدن الم ما كوته في علام زبيدى له الدن كا ديك واقع كمسله كريك في مغرف في مغراوي بالديس برادودم كينون اودم اجرف الم كوتيم كاستخار مخوون في بات مئ توكم و دوم ترم است باس بي جرب كري كه برودم كه بدله يك ركمت كالا كالمرصول لي كوكرده موانن كك ادر و بال بعاليس برادركست ما ويرحى _

ذرا نور تریختراس با خدا زرگ نے بسید بیٹ بیٹ کے ٹیل میں ود تمندوں کا مقابل کر ہے کیلا کتناکا میاب دارنتہ امجاد کیا ، سِحاق دسٹر۔

حضرت یوسف بن مین دم تر المراه ما الدنمان می الدارد ترام به الدارد ترکود نیایی الدارد ترکود نیایی است می الدارد بناکسی فادید ؛ صفرت مشارک میدست نام دارت مرف قیام می گذارد نیاکسی فادید ؛

كى دراياجب يى تيام كرنامون ترنجه برخلىت المجاسطرت خالب بوجا تى بى دركى يى ركى دري ما كالميري من المركمة عن المركمة ال

معرشتی او کرکنان دون مراکد دونان پر مدب تھکا گیے رایا اوراً پسکاندلو سعجاددا کار را اجا بتا تفاکر اس کے معلوں استرس کھگئے۔ جسنے فوٹ ندہ ہوکھ جادداک پر کے کانسے برڈالدی جب کپ نادے فارخ ہوئے قاس نے معندت کی کہنے نرا اِک خواکی فوٹ کی نىم بى كى دراكى فى مونى كى كى ئى بى جادىكى ازاكى كى جاد ركب دابى كى يىم كى دى دھاكى اور چى دىكى تىردىرت جو كى -

معزت فی او کمرک فی دعه استرطید فی تمام کوشفری کریک دات کودن او افل این کمید دار آن کودن او علی در این کمید دار آن کی بیری کمی کردیت کے بیج بیٹے رہے اور اس کا کردیت کے بیٹے رہے اور اس کا نازیں دار اس میں میں کردیت کے اس کی کردیت کے ایک میں کا در اور دست الی میں شول میں ہیں کہ دو میں اور اس کا در اور اس کی سور اس کی میں اور ایک کردیت اور اس کے منعل و ایک کردیت اور اس کردیت کی سے مراب و اور اس کردیت اس کی میں اس کردیت کردیت

اَبِ ذَا اِکرتَ مِنْ مِیں اَنِہُ کُونا: یں انٹرکسلٹ اس طرح اِ کا ہوں جیسے مجمع خاہی در اُ ر میں پیش ہو اس برفروچرم اُلبت ہوم کی ہواں اِ دِنناہ نے اس کے قیم می کم کا سفادش تبعل کرنے سے اکارکر واحو۔

حضرت الوائخرر ممت الفرطيد كم التعرب البايدوا كل أيا تعاكم التدكات دين كماكون عاد كار د تعاج احد في كما الم تعدّ الواديكية أب السير دمنا مندنه مدت أب كريدون في جل على الما ور كماكر جرع من المعرف اللي ترتم إتدكات لينا جراح في الذكاء الترس إتدكاف ليا اور كم المرخ تنك وم وق -

صزت الواكن الراسم بن احرخ اص رحد النرعليد الى جان سوري تقريق في و إلى يوي من من المرافع من المرافع

كحالت يركيكا مقال موكيا-

عد بن المن يك إ مذا بزيك مغرت علدارم أن اسود كاما ل بيان كيت يكدوه مي كوك تواق كم ويك بلال من كليد فتى كيكن دو من اسك موداكي بي إدل كرمهاد كالمرح بوك ا دميج كما يك بها إلى بركوش فاديش منت رب اسى وطوس انفول سنفوك فازيم مسى -

صوف على لوابن والى يعدّ النه علير عب رَات كُونان كَ لِهُ كُوْت مِيتَ تَوْدُوق وَشُوقَ كَا يه حال مِوجاً كَال كِد رُكِعت مِن موره بقوص ليكرموره فران كَد بْجُرُود وُلِكَ الْكِبَا وَالْفاق سِيه كِيصَةَ اب كِسائف كاذين شركِ مِرْك تقرور غِشْ كِمَاكر كُريْسٍ -

حزت ما م بن دانت درس اندعلیه کرسنطر کردید مقامه صب میده میست تنه دیک بزوگر صفرت زمد دس انتریکیدان کیبیال تشهید بدید تنهان کیبی اورشیال می ساتد تعین ده رات کولمی کی اما دیر بیست عبد رات کامچهیل بیبی تو آنوا نیستعلقین کو فرو نور سیا دا د دیت -

امت مسافروا كيافتهام واستسمت مي مع مي المعيطوا

اس باربرسبت ملعیکن بردارم جاند اسک بدگوئی دخوکیف نگتا کوئی نا دیس معروف بوط تا کوئی کا گرشتری بیچه کرخداکو اوکرتا اورد آلاد کوئی ترکن جدی پیمتاج بسینی برجاتی توفر لحقت ماسد کے مسافر میچ کوچھ بط یاکرتے ہیں ، انٹرتمالی کا ادشا دے ۔

عام العلك بالصلحة والزكاة بيكروالل كونان مدركاة كاكركود

حنرت دموا ں کم اہی کی تمیل کرتے تھے ۔

حفرت برد محد منان در ممة النروليرم اعت كم تف المند تقد كربيادى كى مالت م مع مجات كرد كرد الفري المواعث كالمراح المراح ال

هیچینیشانشد...نا زیردرستضاله زسله پیراواک کولکادیاگیادس مالت پرای سی سی تمیادد اگلیول کی وکت اموقت کسرمانی دمی برستک مدح مهسمبراز دموکی -

سعرت وَمَدِ بِي رِمِرَانُ طِيرِ نَهِ بِالْسِ رِمِنَ كُمُ صِنَ اللَّهِ مِهَاعت كَمَا تَهُ مَا وَبُهُمَ ا يك مِرْراً بِ بَجِرًا فِركِما تَهِ مِدِي بِنِي عِينَ مِي الْمَالِمَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

آب مون الامت نفس مي باكتابنيركيا بككن شريابيس برون كفا و كانتها اواكى يهم النوع خلع بندون كاكركم بمكان كاخلاص سحبق كال زاجله ين نفس بما وموكا إ دستاده

بُری پچوشیاری سیم ارسکے وَحْرِے کوفارت کروتیا ہے اور میں افرینیں بھتی ۔ صفرت عاتم دا برلمی دحزا مذرولیہے یک بزرگ عصام بھتر الفوطیریٹ پوچھیا آئے نما وکس طرح بھتے

معن عالم المراس -

کمی خوش کی اصرت بست تودا دامج لب ندک دام ایمل ، مجدد بی نازگیول بونے آگی ا یستگر کیب دو سک ما تعدد و ک اور فرا لی پور پنیز نواز کے وہاں کیے گذرے گئی ۔ اسٹراکر اصرت محید کو ناز میں جوازت عامل بوق تھی ۔ اسطے مقابلیں آگئی کے زر کے شبت کی نستیں ہیں تقیس یہ تھی لیضو لا کے توب میں موری کا فات ۔ انھیں لوگوں کے کے ان ترانال نے ایشا فرا ہے ہے و مصوات میں اطلاع کر دو ان کے نے جنے کی فتول سے بھی جُرمی کموا کے جنے بڑوگی اور و می بھائے کی مضاور ترانوری با شہر جنت کے الک کی خوشنوں ی جنت سے بھی جُرمی جُرمی کہ ئىت كىندىت بى كەرەبىلالىدى ھالىدە جاڭلىڭ كەرىكى كىچى داەرتى كىمىكى ئەرىكى كەندان دە بەرىم دىق ئىلغاد سادىلىن كومىندە ھىچىت ئىلىندا ئىلىدە ئەرىكى ئىلىن كەرىكى ھەلتىدىكى ئىلىن كەرىكى ئىلىن كەرلىكى ئىلىن كەركى ئىلىن كىلىن كى

ادیا دشائی کمذنده میں لمانوں برد نیا اور کبی خاکبائی تمی افت کم لف خلقا و سابطین کامال او بھی خواب جگیا تھا ایسلے بزاجم آبیدین میں جوائر وقت مرین تصدہ توعیا دستہ و درمنا کے سابھ دبتا ہم تردفت قراری و مدینے اور فقی خدست میں حریکہ تعقیا در کجہ خوارت فلفا و سلاطیوں کے دراً دولی؟ کال کنار کش میرکز داتی عبادت و را خست و زیادہ میں اوسل کا اور کی اصلاح اخلاق اور ترکیدی تصدفید میں معودت ہوگئے تھے ہم کی تھیا جم م اولیا دکوام دصوفیا سے مقام کر نیز مولی شب بدادی سلسل دمتوا تردوزے اور شدید عمادت دراہ منت

كم ما يت مل بلت مير -

National Library,